



Lesbrief

Fietsen

# 1. Fietsen

Laat het muzikale verhaal 'Fietsen' horen



**Muzikale activiteit:** Geluiden en bewegingen



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 1 les van 60 minuten



**Vorbereidingstijd:** 10 minuten



**Taalactiviteit:** Spreken en luisteren



**Benodigheden:** Schrijfmateriaal om een woordweb te maken.

**Leerdoelen taal:** De leerlingen kunnen woorden en bewegingen combineren tot een korte activiteit die laat zien wat ze uniek maakt binnen de groep. De leerlingen bekijken dit van elkaar en geven gezamenlijk een groepsconcert waarbij de uniciteit van ieder gezien wordt door de andere leerlingen.

**Leerdoelen muziek:** De leerlingen kunnen een gesprek voeren over het beluisterde verhaal. De leerlingen kunnen een woordweb maken met talenten van zichzelf. De leerlingen kunnen een woord kiezen dat ze uniek maakt binnen de groep. De leerlingen kunnen de woorden voordragen zodat de luisteraar hierdoor geboeid luistert.

Het muzikale verhaal 'Fietsen' gaat over Jamal. Jamal woont in een dorp waar niemand fietst, alleen hij. Dat maakt hem bijzonder. Als de oorlog uitbreekt, moet Jamal vluchten van zijn moeder. 'Vertrouw niemand' is het advies dat zij hem geeft. Op zijn fiets vertrekt Jamal richting het noordwesten. Onderweg wordt hij steeds gewaarschuwd voor het gebied waar hij heen fietst. Daar wonen gekken, dieven, moordenaars, mensen met enge ziektes en bedriegers. Wanneer Jamal daar dan aankomt, zijn de mensen echter hulpvaardig. Jamal vertrouwt ze en helpt ze en zij helpen Jamal.

Zijn fiets wordt iedere keer mooier, beter en sneller gemaakt door de mensen die hij helpt, tot hij letterlijk kan vliegen. Met zijn vliegende fiets gaat hij op zoek naar een gebied waar hij veilig kan wonen, zonder gekken, dieven, moordenaars, mensen met enge ziektes en bedriegers.

Angst voor het onbekende is het thema van het verhaal.

1. Laat het verhaal horen. Zet de vraag 'Voor wie wordt Jamal gewaarschuwd?' op het bord. Laat de leerlingen tijdens het luisteren naar Fietsen hun antwoorden noteren. Voer daarna een klassengesprek over het verhaal.
  - Voor wie werd Jamal gewaarschuwd?
  - Waren die waarschuwingen nodig?
  - Ben jij weleens ergens voor gewaarschuwd of bang voor geweest, wat uiteindelijk best mee bleek te vallen? Denk bijvoorbeeld aan toetsen, examens, bezoek bij iemand die je niet kent, het kijken van een spannende film...
  - Iedereen heeft zo zijn eigen angsten en dingen waar hij tegenop kijkt. Dat maakt je uniek. Wat maakt Jamal nog meer uniek? Het fietsen in het dorp.

2. Vervolg klassengesprek:

Jamal is uniek in het fietsen. Wat maakt jou uniek? Wat kan jij wat bijna niemand anders in de klas kan? Kan je een lied zingen dat niemand kent? Een goocheltruc? Trucjes met een voetbal? Een vreemde taal spreken?

Maak een woordweb met je naam in het midden en zet er talenten omheen die jou uniek maken.

In het muzikale verhaal hoor je een aantal keer een liedje met in het refrein 'fietsen, fietsen, fietsen'. Als je je ogen dicht doet en luistert naar dit refrein, hoor je de beweging en de snelheid van het fietsen. Je ziet Jamal voor je terwijl hij op de pedalen staat en vooruit vliegt. Kies één van de woorden uit je woordweb en bedenk een manier om dit woord te zingen of uit te spreken, die past bij het woord. Denk aan tempo (snel of langzaam), toonhoogte, hoe vaak herhaal je het woord.

Voorbeeld:

- Goocheltruc: heel langzaam en vol spanning uitspreken, niet te snel
- Salto springen: met je stem omhoog en weer omlaag alsof je een rondje maakt met je stem
- Hooghouden met een bal: steeds omhoog gaan met je stem

Wanneer je dit bedacht hebt, oefen je het een paar keer met een klasgenoot, tot het vanzelf gaat.

3. Je hebt nu een uniek woord voor jezelf. Bij het woord 'fietsen' kan je ook een beweging bedenken. Welke beweging? Bedenk nu een beweging die past bij jouw woord. Oefen deze beweging en het uitspreken van het woord tegelijkertijd met een klasgenoot. Geef elkaar tips.
4. De leerlingen gaan in de kring staan. Om de beurt laat iemand zien en horen welk woord en welke beweging er bedacht zijn. Het wordt eerst voorgedaan en daarna nagedaan. Oefen dit, zodat alle leerlingen weten wat ze bij elke leerling moeten doen. Daarna wordt het unieke groepsconcert gegeven. Achter elkaar door, zonder te stoppen, doet steeds een leerling zijn woord en beweging voor en de rest doet het na, totdat iedereen geweest is.
5. Bespreek de les klassikaal.

Proces:

- Hoe verliep het bedenken van de woorden en bewegingen?
- Heb je goede tips gekregen van een klasgenoot?
- Was dit lastig om voor jezelf te bedenken?

Product:

- Hoe ging de uitvoering van je woord en beweging?
- Vond je het spannend?
- Welk woord en welke beweging vond je heel goed bij een klasgenoot passen?