



Lesbrief

Thuis

# 1. Thuis

Laat het muzikale verhaal 'Thuis' horen



**Muzikale activiteit:** Muzikaal verhaal maken



**Taalactiviteit:** Spreken en schrijven



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 1 les van 60 minuten of 2 lessen van 30 minuten



**Vorbereidingstijd:** 10 minuten



**Benodigheden:** Laat leerlingen iets uit hun huis meenemen dat geluid maakt. Benodigheden zijn daarnaast opnameapparatuur (eventueel een telefoon), een pen, papier en stiften.

**Leerdoelen taal en muziek:** De leerlingen kunnen zich een ander thuis dan hun huis voorstellen en kunnen verwoorden hoe ze zich daar voelen. Ze kunnen bedenken welke geluiden daarbij horen en kunnen hun eigen muzikale verhaal maken.

**Leerdoelen taal:** De leerlingen kunnen de informatie zodanig ordenen dat de luisteraar hun gedachtegang kan volgen. De leerlingen kunnen ervaringen opschrijven in een verhaal en kunnen daarbij gebruik maken van toepasselijke emotieve woorden. Ze kunnen hun taalgebruik aanpassen aan de luisteraar. De leerlingen kunnen de luisteraars boeien door middel van concrete ervaringen en voorbeelden.

Het muzikale verhaal 'Thuis' gaat over Tarik, die het thuis niet zo fijn heeft. Hij logeert regelmatig bij zijn oom en tante. Eigenlijk voelt hij zich daar meer thuis dan in zijn eigen huis. De kernvragen bij dit verhaal zijn 'Waar ben je thuis' en 'Waar staat je huis'. Door leerlingen in de voorbereiding iets van huis mee te laten nemen dat geluid maakt, hebben ze alvast een stukje thuis meegenomen.

1. Laat het verhaal horen. Zet de twee kernvragen ‘Waar ben je thuis?’ en ‘Waar staat je huis?’ op het bord. Laat de leerlingen tijdens het luisteren naar ‘Thuis’ nadenken over hoe Tarik zou antwoorden op deze vragen.

Voer daarna een klassengesprek waarbij de eerste vraag centraal staat.

- Waar voel je je thuis?
  - Wat zorgt ervoor dat je je thuis voelt?
  - Heb je je weleens ergens thuis gevoeld waar je huis niet stond?
  - Heb je je thuis weleens niet thuis gevoeld?
2. Script schrijven: Verdeel de klas in groepjes van vier. Laat iedereen in een paar zinnen een situatie beschrijven (synopsis) over toen ze zich thuis voelden terwijl ze niet thuis waren. Denk aan de camping, logeren bij opa en oma, thuis bij een heel goede vriend, een hotel of misschien wel buiten in het bos.
  3. Laat per groep uit de vier synopsissen er een kiezen. Laat de leerlingen de gekozen situatie in de groepjes met elkaar uitwerken door er een verhaal van te laten schrijven. Hier mag ook fantasie een rol spelen. Het verhaal moet tussen de 250 en 350 woorden lang zijn, dan duurt het voorlezen ongeveer drie minuten. Bedenk met elkaar of het verhaal vanuit de ik-vorm of vanuit de hij-vorm geschreven wordt. In het verhaal moet duidelijk naar voren komen hoe de hoofdpersoon zich voelde in de situatie.

*Hierna kan een volgende les starten*

4. Geluiden bedenken en maken: Bespreek met de leerlingen de invloed die muziek kan hebben op een verhaal. Bekijk bijvoorbeeld [dit filmpje](#) waarin een scene uit ‘The Lion King’ met verschillende muziekstukken te zien is. Bespreek met de leerlingen hoe dit de beleving van de film verandert.
5. De leerlingen hebben allemaal van huis een voorwerp meegenomen dat geluid voort kan brengen. Laat de leerlingen bedenken hoe ze dit geluid een rol kunnen geven in de soundscape die bij het verhaal gemaakt gaat worden.

Laat de leerlingen andere geluiden zoeken wanneer ze bedacht hebben wat ze met hun meegebrachte voorwerpen gaan doen. Dit moeten geluiden zijn die ze zelf maken, er mogen dus geen geluiden van internet gehaald worden. De geluiden moeten het gevoel uit het verhaal ondersteunen. De leerlingen mogen alles gebruiken wat geluid maakt, bijvoorbeeld voorwerpen uit de klas, instrumenten of hun lichaam.

6. Het maken van een opname: Laat de leerlingen het verhaal opnemen als het verhaal is geschreven en de soundtrack is bedacht. Ieder groepslid moet daarbij een rol hebben. Opnemen kan met de voice-recorder van een smartphone. Opnemen kan ook met een app zoals Soundtrap, BandLab en GarageBand. In dergelijke apps kunnen de opnames ook bewerkt worden. Er kan natuurlijk ook een computer of een ander opnameapparaat gebruikt worden. Het muzikale verhaal mag ongeveer vijf minuten duren.
7. Presenteren: Laat de leerlingen hun (opgenomen) muzikale verhalen aan elkaar horen. Doe dat bij voorkeur op een ander moment. De verhalen zouden bijvoorbeeld als dagopening of dagsluiting gebruikt kunnen worden. Laat de leerlingen die het verhaal gemaakt hebben na afloop vertellen over het proces:
  - Hoe verliep het samenwerken?
  - Wat is er bedacht in het verhaal en wat is waargebeurd?

Bespreek ook het product:

- Hoe paste de muziek wel/niet bij het verhaal? Hoe kan dat?
- Wat zou er nog beter kunnen?

Laat de leerlingen de gekozen situatie eventueel nog verder toelichten. Geef de andere leerlingen de gelegenheid om vragen te stellen over het muzikale verhaal.