



Lesbrief

**Tweelingzusjesmagie**

# 1. Tweelingzusjesmagie

Laat het muzikale verhaal 'Tweelingzusjesmagie' horen



**Muzikale activiteit:** Luisteren en interpreteren



**Moeilijkheidsgraad:** 🎵



**Tijdsduur:** 15-30 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Taalactiviteit:** Spreken en luisteren



**Benodigheden:** De opname van het muzikale verhaal Tweelingzusjesmagie. De leerlingen zitten in een kring.

**Leerdoelen muziek:** De leerlingen kunnen benoemen wat de invloed van de muziek op het verhaal is.

**Leerdoelen taal:** De leerlingen kunnen verschillende vragen beantwoorden over het verhaal. De leerlingen kunnen luisteren naar elkaar.

Luister eerst met de hele klas naar het muzikale verhaal. Voer na het luisteren een gesprek over de inhoud van het verhaal door bijvoorbeeld in te gaan op de volgende vragen:

- Waar ging het verhaal over?
- Wie heeft ook allergieën?
- Ben of ken jij een tweeling?
- Zou dit verhaal echt gebeurd kunnen zijn?
- Wat is het probleem?
- Hoe kan dit opgelost worden?

Ga vervolgens in een groepsgesprek in op de invloed van de muziek op het muzikale verhaal door de volgende vragen te stellen:

- Welke instrumenten heb je gehoord?
- Welk gevoel kreeg je bij de muziek?
- Vind jij dat de muziek bij het verhaal past en waarom?
- Voelde je verschillende emoties bij het muzikale verhaal en waar kwam dat door?

Noteer kort de bevindingen van de leerlingen op papier. Ga vooral in op de advertentie die de directrice maakte voor het vinden van een meester. De relatie tussen de muziek en de invloed op het verhaal komen in de volgende les terug.

## Les 2



**Muzikale activiteit:** Luisteren en interpreteren



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 40 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Taalactiviteit:** Spreken en luisteren



**Benodigheden:** De opname van het muzikale verhaal  
Tweelingzusjesmagie, pen en papier.

**Leerdoelen taal:** De leerlingen kunnen in tweetallen een overtuigende tekst/zin schrijven. De leerlingen kunnen rekening houden met hun publiek

Tijdens deze vervolgvactiviteit gaan de leerlingen zelf een overtuigende advertentie maken. In deze activiteit starten de leerlingen met de inhoud van de advertentie en tijdens de volgende les voegen zij de muziek toe.

1. Beluister eerst het hele verhaal nogmaals, of luister alleen naar de advertentie die de directrice maakte (vanaf minuut 7.40).
2. Bespreek met de leerlingen wat de directrice doet om een meester te vinden en om een meester te overtuigen. Welke woorden gebruikt ze, en welke rol heeft de muziek hierbij?
3. Laat de leerlingen nadenken over dingen die ze graag willen hebben. Hierbij kun je denken aan een nieuwe spelcomputer, meer muziek in de klas of vaker een traktatie in de groep. Als de leerlingen op ideeën zijn gebracht overleggen ze in tweetallen wat ze graag willen hebben en vertellen ze aan elkaar waarom ze dat graag willen.

4. De leerlingen maken aantekeningen (door middel van zinnen of tekeningen) van hun wensen en de argumenten voor hun wensen. Ook denken ze na wie ze moeten overtuigen (ouders, de directeur of een vriendje).
  
5. Samen schrijven de leerlingen een korte overtuigende tekst.

## Les 3



**Muzikale activiteit:** Luisteren en interpreteren, componeren en evalueren



**Moeilijkheidsgraad:** 



**Tijdsduur:** 40 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Taalactiviteit:** Spreken en luisteren



**Benodigheden:** Instrumenten die aanwezig zijn op de school (vaak hebben de kleuterklassen een bak met verschillende instrumenten), en een digibord waarop de reclame kan worden getoond.

**Leerdoelen muziek:** De leerlingen kunnen betekenis geven aan de muziek die zij zelf componeren.

Tijdens deze les gaan de leerlingen muziek toevoegen aan hun advertentie. Luister eerst nogmaals naar de advertentie van de directrice. Praat met de leerlingen over de rol van muziek in deze advertentie. Om het nog duidelijk te maken kan je een andere reclame laten zien, waarbij muziek een belangrijke rol heeft.

1. Bekijk [deze video](#) eerst zonder het geluid en bespreek kort met de leerlingen wat ze hebben gezien en hoe het meisje zich voelde. Bekijk hem vervolgens nogmaals met geluid. Bespreek met de leerlingen, welke gevoelens komen nu duidelijker naar voren? Welke muziek werd gebruikt in de reclame? Wanneer was de muziek hard en wanneer was de muziek zachter? Wanneer was de muziek hoog en wanneer was de muziek laag? Wat was het effect hiervan?
2. Laat de verzamelde instrumenten zien. Bespreek met de leerlingen:
  - Welk instrument is het?
  - Welk geluid kun je ermee maken?
  - Klinkt het instrument hoog/laag, hard/zacht, kort/lang, snel/traag?
  - Wat voor effect zou dit hebben op je overtuigingsadvertentie?

De docent laat zien welke geluiden de verschillende instrumenten maken.

3. Nu gaan de leerlingen in tweetallen muziek maken bij hun overtuigende tekst. Hierbij kunnen ze kort oefenen met het instrument naar keuze. Het kan helpen om de rollen te verdelen, zodat één leerling zich richt op de tekst en één leerling zich richt op de muziek. Hierbij moeten de leerlingen wel goed overleggen wie wat wanneer doet.
4. Na een kort oefenrondje presenteren alle leerlingen hun reclame. Evalueer met de klas welke instrumenten goed pasten bij welke reclame. Welke toevoeging had dit volgens hen op de overtuigende boodschap? Bespreek ook welke instrumenten werden veel gekozen, waarom zou dit zo zijn?