

MeeR  
MuZiek  
iN De  
KLAS.

Lesbrief

Personages

# 1. IN DE MIDDELEEUWEN



**Theatrale activiteiten:** Kijken, luisteren, onderscheiden, inleven.



**Moeilijkheidsgraad:** \*\*\*



**Tijdsduur:** 25 minuten



**Vorbereidingstijd:** 5 minuten



**Benodigdheden:** Digibord met de links naar de YouTube-filmpjes, kaartjes en een pen, kleurplaat en stiften of kleurpotloden.

**Leerdoelen:** De leerlingen kunnen verschillende personages/karakters onderscheiden. De leerlingen kunnen kostuums en fysieke kenmerken koppelen aan personages. De leerlingen leren over de samenleving in de middeleeuwen. De leerlingen kunnen een personage fysiek vormgeven.

In deze les leren de leerlingen over de rollen die je tegen zou kunnen komen in een toneelstuk over de middeleeuwen. In een toneelstuk of film kun je verschillende personen zien, we noemen hen ook wel personages of karakters. Bij acteren doe je net alsof je iemand anders bent, je neemt dus een rol aan. Dat kun je doen door je stem te veranderen, door andere kleren aan te trekken, of door bijvoorbeeld in je lijf te laten zien dat je iemand anders verbeeldt. Een ridder die heel bang is voor de vuurspuwende draak Vlammentand zal bijvoorbeeld niet zo stoer rechtop lopen als een jonkvrouw die net een beer heeft verjaagd. Er komen in deze les drie opdrachten aan bod, die naar gelang de mogelijkheden in de klas op verschillende manieren en dagen/momenten uitgevoerd kunnen worden.

## 1) Welkom in de middeleeuwen

Vorbereiding: knip alle sjablonen (zie laatste pagina's van de lesbrief) uit, laat ze nog niet aan de leerlingen zien. Kijk met de klas naar het filmpje "Welkom in de middeleeuwen" en geef ze van tevoren de opdracht goed te kijken naar de verschillende personages of rollen die in het filmpje voorkomen. Na het kijken van het filmpje gaan de leerlingen aan de hand van de sjablonen na welke personages ze gezien hebben.

[https://www.youtube.com/watch?v=76xwuBnFvoo&list=PL-eMgaR\\_7yQACoKCA3aNy5yHU9cyKNLdz&index=38](https://www.youtube.com/watch?v=76xwuBnFvoo&list=PL-eMgaR_7yQACoKCA3aNy5yHU9cyKNLdz&index=38)

- Hou steeds een sjabloon omhoog, als de leerlingen denken dat dit personage bij de middeleeuwen hoort mogen ze omgedraaid op hun stoel gaan zitten. Als het personage niet bij de middeleeuwen hoort mogen ze gaan staan.
- Hang de sjablonen die bij de middeleeuwen horen op het bord. Vraag of er nog personages in het filmpje waren die we niet in de sjablonen zijn tegengekomen (koningin, hertog, voorproever, billenveger, boer). Schrijf of teken die personages op het bord.
- Vraag de leerlingen om per personage één lichamenlijk kenmerk te verzinnen dat er goed bij past. Bijvoorbeeld: de koning met een trotse houding, de nar met drukke bewegingen, de boer met een bochel van het harde werken, de koningin deftig met haar neus in de wind, de ridder die moeilijk kan bewegen door zijn harde harnas. Schrijf het kenmerk naast het personage op het bord.

## 2) Personages kleuren

Deel de kleurplaten uit en geef aan dat de leerlingen één personage mogen uitzoeken om in te kleuren. Welke kleuren passen bij het personage? Vrolijke kleuren voor de nar? Sombere kleuren voor de boer? Of juist precies andersom? Zien we personages die we nog niet hadden gezien? Schrijf de ridder en de draak op een kaartje, vergeet niet per personage een bijbehorend kenmerk te verzinnen met de leerlingen.

*Tip: Om de leerlingen helemaal in bijpassende sferen te brengen kun je tijdens het kleuren onderstaande muziek opzetten ter inspiratie.*

<https://www.youtube.com/watch?v=DEeAN471boQ>

## 3) Personage uitbeelden

Laat de kinderen rondlopen door de klas. Noem een personage van het bord, plus het bijbehorende fysieke kenmerk en vraag de leerlingen de personages te vertalen naar hun lijf. Doe het eventueel overdreven voor zodat ze kunnen spiegelen. Gaat dit al heel goed? Dan mogen vervolgens per keer drie kinderen een personage voor de klas uitbeelden, de andere leerlingen gaan raden welke personages gespeeld worden. Coach op het uitbeelden van het personage in het fysiek en zorg ervoor dat ze niet te veel weggeven met hun tekst (bijvoorbeeld: "Ik heb zo'n pijn aan m'n rug omdat ik op het land moet werken."). Mochten sommige kinderen te overprikkeld zijn/raken kunnen ze een ander plaatje van de kleurplaat gaan inkleuren.