



Lesbrief

Carnaval


Carnaval


'Leer improviseren op Carnavalsmuziek'

 **Dansante activiteit:** Improvisatie en muzikaliteit

 **Moeilijkheidsgraad:** Makkelijk

 **Middenbouw**

 **Tijdsduur:** Zonder 'Verdiepende dansopdracht': 30-35 minuten / met 'Verdiepende dansopdracht': 40-45 minuten + voorbereidingstijd: 10 minuten (lezen van deze lesbrief)

 **Benodigheden:** Digibord met toegang tot YouTube of Spotify & Lappset Sona (interactief geluidsspeeltoestel voor de buitenruimte)

Leerdoel: De leerlingen leren over Carnaval en de muziek en dansbewegingen die daarbij kunnen horen. De leerlingen improviseren op Carnavalsmuziek: wat voor Carnavalsmuziek is er allemaal en welke Carnavalsdansbewegingen kunnen er gemaakt worden?

LEER IMPROVISEREN OP CARNAVALSMUZIEK

Tijdens deze dansles leren de leerlingen om, geïnspireerd door Carnavalsmuziek, dansbewegingen te verzinnen die kunnen passen bij Carnaval en misschien maken jullie wel je eigen Klassen-Carnavalsdans!

1) Introductie (5 minuten)

Locatie: In de klas

Opdracht:

Vraag de leerlingen wat ze al weten van Carnavalsmuziek. Kennen de leerlingen al Carnavalsliedjes? Geef een aantal leerlingen de beurt en laat stukjes van de liedjes die de leerlingen kiezen horen via het Digibord (via YouTube of Spotify).
Tip: scroll een beetje door richting het eerste refrein van het lied, zodat je niet telkens het intro en het eerste couplet van een lied laat horen. Laat zo ongeveer 5 liedjes zien en/of horen.

2) Warming-up in de klas (5 minuten)

Locatie: In de klas

Opdrachten:

- Opdracht 1: Geef nu weer zo'n vijf leerlingen de beurt, maar zij mogen niet alleen een liedje laten zien of horen. Zij mogen er ook een dansbeweging bij maken waarvan ze vinden dat deze past bij het Carnavalsliedje. Deze beweging mogen ze laten zien voor de klas of van achter de tafel.
- Opdracht 2: Vraag alle andere leerlingen om de dansbeweging van deze leerling te kopiëren op het Carnavalslied wat te horen en/of te zien is.
- Opdracht 3: Als de leerlingen een beeld hebben bij verschillende Carnavalsliedjes, dan ga je met ze naar de Lappset Sona.

3) Warming-up bij de Lappset Sona (polonaise) (5 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

- Opdracht 1: Laat alle leerlingen in een grote kring rondom de Lappset Sona staan.
- Opdracht 2: Als de polonaise nog niet voorbij is gekomen tijdens de Warming-up in de klas, dan leg je uit wat een polonaise is. Leg ook uit dat een polonaise kan draaien als de voorste in de polonaise een draaiteken geeft. Spreek met de klas af wat voor teken dat is.
- Opdracht 3: Bepaal wie die voorste leerling wordt in de polonaise. Bepaal ook wie de laatste leerling in de polonaise wordt.
- Opdracht 4: Bepaal welke leerling als eerste op een nummer onder de Lappset Sona mag gaan staan (dit mag niet de voorste of de achterste leerling zijn). Hiermee selecteert de leerling een Carnavalslied. De leerling die het lied heeft aangezet, voegt ergens in het midden van de polonaise in.
- Opdracht 5: De kring van leerlingen wordt één grote polonaise achter de voorste leerling aan in de ruimte rondom de Lappset Sona. De voorste leerling kiest zelf de route van de polonaise en een moment dat de polonaise draait. Hiermee wordt de achterste leerling de voorste en ook deze leerling mag weer kiezen wanneer de polonaise draait. Ga zo door tot het liedje is afgelopen.

Dit zijn de Carnavalsliedjes die voorgeprogrammeerd zijn in de Lappset Sona:

1. Gebroeders Co - Het helikopterlied
2. Vader Abraham & Zonen - Olle Bolleke
3. Kabouter Plop - Kabouterdans
4. Snollebollekes - Links rechts
5. Wim Kersten & De Viltjes - Bloemetjesgordijn
6. Guus Meeuwis & Vagant - Per spoor
7. André van Duin - Paard in de gang

8. Café The Block - Vliegerlied
9. De Electronica 's - Vogeltjesdans

4) Dansopdracht (10 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

- Opdracht 1: Laat alle leerlingen weer in een grote kring rondom de Lappset Sona staan.
- Opdracht 2: Bepaal welke leerling als tweede op een nummer onder de Lappset Sona mag gaan staan. Dit mag niet hetzelfde nummer zijn als tijdens de vorige 'Polonaise opdracht'.
- Opdracht 3: De leerling zet de Carnavalsmuziek aan en kiest een dansbeweging waarvan de leerling vindt dat deze past bij dit Carnavalslied.
- Opdracht 4: Alle leerlingen in de kring dansen de dansbeweging na.
- Opdracht 5: Herhaal Opdracht 2 t/m 4 een aantal keer tot alle nummers en daarmee ook alle Carnavalsmuziek is geweest.

Of

Herhaal Opdracht 2 t/m 4 een aantal keer en ga daarna door naar de volgende 'Verdiepende dansopdracht'.

5) Verdiepende dansopdracht - maak jullie eigen Carnavalsdans (10 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

De volgende opdracht is geïnspireerd op het spel 'Ik ga op reis en ik neem mee...'

- Opdracht 1: Laat alle leerlingen weer in een grote kring rondom de Lappset Sona staan.

- Opdracht 2: Bepaal welke leerling op een nummer onder de Lappset Sona mag gaan staan. Dit mag niet eenzelfde nummer zijn als tijdens de vorige opdrachten.
- Opdracht 3: De leerling zet de Carnavalsmuziek aan en kiest een dansbeweging waarvan de leerling vindt dat deze past bij dit Carnavalslied. We noemen deze beweging: Beweging A.
- Opdracht 4: Alle leerlingen in de kring dansen de dansbeweging 'Beweging A' na.
- Opdracht 5: Na deze beweging een couplet of refrein lang gedanst te hebben, loopt deze leerling naar een andere leerling in de kring om deze leerling aan te tikken en zo 'de beurt' te geven. De muziek blijft doorspelen en deze leerling verzint een nieuwe beweging en alle leerlingen in de kring dansen deze beweging na. We noemen deze beweging: Beweging B.
- Opdracht 6: Bepaal nu met de klas hoe vaak je Beweging A danst en hoe vaak je Beweging B daarna danst.
- Opdracht 7: Herhaal Opdracht 3 t/m 6 een aantal keer, zodat jullie een aantal dansbewegingen achter elkaar hebben geplakt. Daarmee maken jullie je eigen Klassen-Carnavalsdans!

6) Evaluatie (5 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona of in de klas

Opdracht:

Bespreek met de leerlingen wat ze hebben geleerd over Carnavalsmuziek en dansbewegingen die passen bij Carnaval. Was het moeilijk om dansbewegingen te verzinnen die passen bij Carnavalsmuziek? Kende je alle Carnavalsliedjes al die voorbij zijn gekomen? Welke bewegingen waren het meest verrassend?