




Lesbrief

Dierendans

Dierendans


‘Dans als een dier en leer verschillende bewegingskwaliteiten kennen’

 **Dansante activiteit:** Verschillende bewegingskwaliteiten ervaren door middel van improvisatie

 **Moeilijkheidsgraad:** Makkelijk

 **Onderbouw**

 **Tijdsduur:** 20-30 minuten + voorbereidingstijd: 10 minuten (lezen van deze lesbrief)

 **Benodigheden:** Lappset Sona (interactief geluidsspeeltoestel voor de buitenruimte)

Leerdoel: De leerlingen leren verschillende bewegingskwaliteiten kennen door middel van het dansen van hoe dieren bewegen. Een slang beweegt heel soepel en glijdend, maar een leeuw op jacht beweegt weer heel explosief, krachtig en snel. De leerlingen leren deze verschillen in bewegingskwaliteit kennen en gaan deze bewegingskwaliteiten ervaren door dansimprovisatie.

DANS ALS EEN DIER EN LEER VERSCHILLENDE BEWEGINGSKWALITEITEN KENNEN

De docent gaat samen met de leerlingen op zoek naar verschillende bewegingskwaliteiten. Dit doen jullie door te dansen als dieren.

1) Introductie dmv associëren (5 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

- Opdracht 1: Verzamel alle leerlingen onder en om de Lappset Sona. Als de mogelijkheid er is: laat de leerlingen op de grond zitten.
- Opdracht 2: Vraag de leerlingen wat voor dieren ze allemaal kennen en laat de leerlingen het geluid maken wat dat dier maakt. Een varken knort, een olifant trompettert, een poes miauwt.

2) Warming-up (5 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

- Opdracht 1: Nu de leerlingen weten wat voor geluiden dieren maken, vraag je of de leerlingen ook weten wat voor bewegingen verschillende dieren maken. Bijvoorbeeld: "Is er iemand die weet wat voor bewegingen een poes maakt?"
- Opdracht 2: Één leerling mag 'voor de klas' de bewegingen laten zien die een poes maakt. Uiteraard mag ook het geluid gemaakt worden van het desbetreffende dier. Alle andere leerlingen maken ook de beweging van een poes op de plaats waar ze zitten of staan en ze mogen ook miauwen.

- Opdracht 3: Vat kort samen wat voor bewegingen bijvoorbeeld een poes maakt: “op handen en knieën”, “alleen met hoofd (kopjes geven)”, “soepel”.
- Opdracht 4: Herhaal Opdracht 1 t/m 3 een aantal keer, met verschillende dieren. Probeer dieren te verzinnen met verschillende bewegingskwaliteiten zoals: een giraffe, een flamingo, een hond, een muis, een aap, etc. Zo ervaren de leerlingen direct verschil tussen de verschillende bewegingskwaliteiten van de dieren.

3) Dansopdracht (5 minuten of 10 minuten als je de ‘Verdiepende dansopdracht’ niet uitvoert)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

- Opdracht 1: Nu is het tijd om geluiden uit de Lappset Sona te gebruiken. De Lappset Sona bevat meer dan vijftientig dieren die iedereen kent. Elke ronde mag een leerling een dierengeluid aanzetten en alle leerlingen dansen op en rondom de Lappset Sona als dat dier. Is het geluid afgelopen, dan stopt ook het dansen.
- Opdracht 2: Wanneer het geluid gestopt is, vraag je de klas of ze de bewegingen die ze gedanst hebben, kunnen omschrijven. Bewogen ze heel langzaam of juist snel? Bewogen ze zich glijdend of juist puntig?
- Opdracht 3: Herhaal Opdracht 1 en 2 een aantal keer.

4) Verdiepende dansopdracht (10 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdrachten:

- Opdracht 1: Verdeel de klas in twee groepen. De ene groep danst als een dier onder de Lappset Sona, de andere groep is 'het publiek'. Geef 'het publiek' de volgende kijkopdracht mee: "Wie vind je dat het beste als dat5 dier kan dansen?"
- Opdracht 2: Als het dierengeluid is gestopt, dan stel je deze vraag aan 'het publiek': "Wie vind je dat het beste als een dier kan dansen?" Geef een leerling van 'het publiek' de beurt en vraag ook waarom de leerling vindt dat hij of zij het beste als dat dier gedanst heeft.
- Opdracht 3: Wissel van groep. 'Het publiek' worden 'de dierendansers' en 'de dierendansers' worden 'het publiek'.
- Opdracht 4: Herhaal Opdracht 1 t/m 3 een aantal keer.

5) Evaluatie (5 minuten)

Locatie: Bij de Lappset Sona

Opdracht:

Bespreek met de leerlingen hoe het was om als een dier te dansen.

Konden de leerlingen de verschillende bewegingskwaliteiten voelen? Wat is bijvoorbeeld het verschil tussen dansen als een slang of als een aap?

Welk dier was heel moeilijk om te dansen? Welk dier was heel makkelijk?