

Tien minuutjes tijd voor méér muziek of méér theater in de klas?

DoBBeLeN MaaR!

Wil je meer doen met muziek of theater in jouw klas? Met onderstaande opdrachten kun je direct aan de slag! Door middel van theater leren kinderen beter improviseren, associëren, samenwerken en concentreren. En muziek maken leert kinderen beter te luisteren, zich uit te drukken en hun verbeeldingskracht te gebruiken. Daarnaast helpen de opdrachten ook bij taalontwikkeling. Veel plezier!

THEaTeR

'Op het vliegveld'

(ASSOCIËREN)

OB MB BB

Stappenplan:

1. De leerlingen zitten in een publiekstelling. De leerkracht noemt een plek (bijvoorbeeld het vliegveld Reina Beatrix, Misa di Noord, het strand, de badkamer, de Hooiberg, bowlingbaan, bioscoop Gloria) en vraagt welke handelingen er daar gedaan kunnen worden. Wie zie je op het vliegveld?
2. Eén leerling staat op het speelveld en speelt de handeling uit, zonder te bewegen (in een 'freeze').
3. Eén voor één mogen leerlingen uit het publiek het beeld aanvullen, op basis van hun eigen associatie. Afhankelijk van het type locatie bepaalt de leerkracht hoeveel spelers mogen inspringen.

Variatie 1: fluister de locatie in bij een leerling of een groepje. Kan het publiek de plek raden?

Variatie 2: noem niet alleen een plek, maar ook een 'titel': 'Groot ongeluk op vliegveld Reina Beatrix'

Moeilijker: wanneer alle leerlingen samen een beeld vormen, mogen ze na een klap van de leerkracht 10 tellen 'tot leven komen' en de situatie uitspelen.

Taalontwikkeling: noem of schrijf alle werkwoorden of personages op die je hebt gezien, maak samen een woordweb naar aanleiding van de gespeelde locatie of schrijf een zin op die één van de personages zou kunnen zeggen.

Gespecialiseerd onderwijs: neem meer tijd om samen te brainstormen wat je op welke plek ziet per locatie. Help hen bij het maken van een keuze wat ze kunnen spelen en werk met een klein groepje per keer.

'De A van Aruba'

(SAMENWERKEN)

OB MB BB

Stappenplan:

1. De leerlingen lopen door het lokaal zonder te praten of elkaar aan te raken. Ze hebben steeds 10 seconden de tijd om onderstaande opdrachten uit te voeren. Hierbij mogen ze snel overleggen: 'Ga staan op volgorde van: achternaam, aantal broers of zussen, huisnummer, schoenmaat, kleur ogen (in stilte), lengte (in stilte), etc.
2. Laat de kinderen tussen elke opdracht weer door het lokaal lopen. Tel tijdens het uitvoeren steeds terug van 10 naar 0 zodat ze houvast hebben.
3. Vervolgens krijgen de leerlingen de opdracht om samen - zonder te praten - met elkaar vormen te maken in 10 seconden. Tussen elke vorm, lopen ze kriskras door de ruimte. 'Vorm... 2 cirkels / de letter A van Aruba / twee vierkanten / twee letters Z / een driehoek / 7 groepjes / een diagonaal.'

Tip: Stimuleer de creativiteit: een letter Z mag ook liggend op de grond.

Gespecialiseerd onderwijs: doe eerst als leerkracht mee en laat het aantal seconden achterwege. Gaat het goed, dan kan een groepje de opdracht vervolgens zonder hulp van de leerkracht een keer uitvoeren.

1,2,3 Klap - Spring - Draai

(CONCENTRATIE)

OB MB BB

Stappenplan:

1. Alle leerlingen staan in duo's tegenover elkaar. Ze spreken af wie A en B is. De leerkracht geeft aan dat ze samen gaan tellen: nummer A zegt 1, nummer B zegt 2, nummer A zegt 3. Hierna zegt nummer B 1, nummer A zegt 2, nummer B zegt 3. Oefen dit samen.
2. Hierna wordt cijfer 1 vervangen door een klap: nummer A klap, nummer B zegt 2, nummer A zegt 3, nummer B klap etc. Laat de duo's oefenen.
3. Daarna worden de cijfers 2 en 3 stapsgewijs vervangen door een sprong en een draai. Laat de kinderen het tussendoor steeds oefenen. Gaat dit goed? Oefen in een up-tempo. Welk duo kan dit het snelst?

Variatie: elk cijfer wordt vervangen door een handeling vanuit een beroep (een kapper knipt, een tandarts trekt een kies etc)

Taalontwikkeling: elk cijfer wordt vervangen door een werkwoord (met een specifieke letter). Laat de duo's zelf werkwoorden verzinnen. Kan de klas raden om welke werkwoorden het gaat?

Gespecialiseerd onderwijs: kies bewegingen die makkelijk uitvoerbaar zijn voor iedereen of kies voor bewegingen op een stoel voor meer rust (bv handen in je zij, zwaaien, nee schudden met je hoofd etc).

MuZieK

Arubaanse muziekinstrumenten - spelen

(SPELEN)

OB MB BB

Speel op je zelfgemaakte instrumenten met een dirigent!

Stappenplan:

1. Maak een instrument (blik, fles, elastiek, enz.): vul bijvoorbeeld een wiri (blik ribbels) Pringles met rijst, of gebruik een emmer ondersteboven met stok;
2. Kies een dirigent die aangeeft: starten, stoppen, harder/zachter, sneller/langzamer, groeperen, solo's.
3. Speel samen een kort stuk met begin, een ontwikkeling en een eind.

Variatie: Verdeel de klas in groepjes van 5 leerlingen, geef hen 10 minuten ruimte om een muziekstuk te bedenken en daarna voert ieder groepje het stuk uit.

Taalontwikkeling: Bespreek en noteer na afloop van de les muzikale woorden die de kinderen gebruikt hebben (bijv. tikken, schudden, ritme, snel, zacht). Maak er samen een woordweb van.

Gespecialiseerd onderwijs: Gebruik minder signalen van de dirigent (alleen starten/stoppen en hard/zacht).

Arubaanse Soundscape

(COMPONEREN)

OB MB BB

Maak geluiden van Aruba en vertel er een verhaal mee!

Stappenplan:

1. Lees (een deel van) een prentenboek of laat een illustratie zien;
2. Bedenk geluiden uit de natuur of stad (zee, vogels, verkeer);
3. Gebruik stem en instrumenten om de geluiden en het verhaal tot leven te brengen;
4. Bouw samen een klankverhaal met sfeer en structuur.

Variatie: Kies een stad of plaats in het buitenland en baseer daar de compositie op.

Taalontwikkeling: Laat kinderen woorden of korte zinnen bedenken die bij hun geluid passen en verwerk deze in het verhaal (bijv. "de golven komen dichterbij").

Gespecialiseerd onderwijs: Beperk het aantal geluiden per groepje en gebruik visuele kaarten of beelden (zee, vogel, auto), zodat kinderen makkelijker kiezen en zich kunnen focussen.

Instant composing

(BEWEGEN EN IMPROVISEREN)

OB MB BB

Geef een klank door, voeg er iets aan toe en beweeg op de muziek!

Stappenplan:

1. Zit in een kring en begin met stap-klap;
2. Geef het ritme door: elke leerling voegt iets muzikaals én een beweging toe (denk aan hard/zacht, hoog/laag, kort/lang);
3. Bouw zo een gezamenlijke improvisatie;
4. Eindig samen met bewegingen die passen bij de muziek.

Variatie: Verdeel de groep in tweeën, wijs 2 leiders aan, wissel het kringmodel af met twee groepen die hun improvisatie voor de rest uitvoeren.

Taalontwikkeling: Laat kinderen verwoorden welke muzikale keuzes zij hebben bedacht: "ik speel met hard/zacht, hoog/laag, kort/lang".

Gespecialiseerd onderwijs: Gebruik vaste bewegingen (klappen, stampen, zwaaien) die herhaald worden zodat kinderen met meer structuur kunnen meedoen.

OB = onderbouw

MB = middenbouw

BB = bovenbouw