

Tien minuutjes tijd voor méér dans of méér beeldende kunst in de klas?



Wil je meer doen met beeldende kunst of dans in jouw klas? Met onderstaande opdrachten kun je direct aan de slag! Zo ontwikkelen kinderen hun (fijne) motoriek en creativiteit. Ze leren improviseren, fantaseren en samenwerken. De opdrachten helpen ook bij taalontwikkeling. Veel plezier!

DaNS

Play - Dans - Pauze

(REAGEREN)

OBMBBB

- Stappenplan:**
- De leerlingen staan op een willekeurige plek in de ruimte. De leerkracht heeft een afstandsbediening en zegt welke knop wordt ingedrukt. De leerlingen reageren door middel van een beweging:
▶ = Bewegen! Laat de leerlingen vrij door de ruimte bewegen met een eigen beweging of door opties te geven zoals lopen, huppelen of springen.
|| = Freeze!
◀ = Beweeg achteruit!
▶ = Beweeg vooruit!
 - Voeg meer knopjes toe.
⊕ = Beweeg supergroot!
⊖ = Maak je bewegingen superklein!
 - Laat de leerlingen in duo's werken en elkaar om de beurt aansturen.

Tip: Geef de leerlingen een beweging, thema of personage als uitgangspunt. Bijvoorbeeld 'draaien', 'een dier' of 'een robot'.
Variatie 1: Geef een leerling de beurt om de afstandsbediening te bedienen.
Variatie 2: Laat de leerlingen zelf een 'knop' met bijbehorende beweging bedenken.
Moeilijker: Wissel de knoppen sneller af.
Gespecialiseerd onderwijs: Gebruik een rustige opbouw en minder knopjes.
Vaardigheden: Creativiteit, Motoriek

Muzieksuggestie:
Happy and Fun Background Music - Upbeat Ukulele

De Dansende Schilder

(IMPROVISEREN EN VERBEELDEN)

OBMBBB

- Stappenplan:**
- De leerlingen staan verspreid door de ruimte. Het lokaal is een groot schilderij.
 - Laat de leerlingen een lichaamsdeel kiezen waarmee ze gaan 'verven' op het schilderij, bijvoorbeeld hun hand, knie, neus, elleboog, billen etc. Ze maken denkbeeldige verfstreken in de lucht. Laat ze van klein naar steeds groter bewegen en weer terug.
 - Herhaal ronde twee. Laat de leerlingen bewegen in verschillende delen van de ruimte: laag, midden en hoog.

Tip: Moedig leerlingen aan om vormen, lijnen en patronen te schilderen. Kun je heel langzaam of juist heel snel verven? Maak je korte of juist lange streken met je 'kwast'?
Variatie 1: Kies een kleur en laat de leerlingen de kwaliteit van die kleur dansen. Bijvoorbeeld rood: een felle kleur dus krachtige bewegingen.
Variatie 2: Al dansend verf je een landschap. Bijvoorbeeld, Hooiberg, Eagle Beach of Ayo Rock Formation.
Moeilijker: Laat de leerlingen zelf veranderen van kleuren (bewegingskwaliteit).
Gespecialiseerd onderwijs: Geef aan welk lichaamsdeel de leerlingen moeten gebruiken in plaats van ze zelf te laten kiezen. Werk met duidelijke voor- en nadoen momenten. Gebruik termen zoals 'verf op het plafond', 'verf stippen', etc.

Vaardigheden: Creativiteit, Motoriek

Muzieksuggestie:
PANG!
Walking in the Sun

De Dansmaker

(ONTWERPEN)

OBMBBB

- Stappenplan:**
- De leerlingen staan verspreid door de ruimte. De leerkracht oefent verschillende dansacties met de leerlingen, zoals lopen, springen, draaien, glijden, hurken en rollen.
 - De leerlingen vormen groepjes van drie. Elk groepje bedenkt en oefent een bewegingsreeks van 4 verschillende dansacties. Bijvoorbeeld: Spring - Stap - Hurk - Draai. Oefen de reeks ook achterstevoren.
 - Presenteer de bewegingsreeks eerst in de oorspronkelijke volgorde (1-2-3-4) en daarna achterstevoren (4-3-2-1). Wat verandert in de dans?

Variatie 1: Koppel 2 groepjes aan elkaar en laat ze hun bewegingsreeks achter elkaar plakken en dansen.
Variatie 2: Laat de groepjes hun reeks voordoen aan een ander groepje. Dat groepje probeert de reeks te onthouden en vervolgens achterstevoren uit te voeren.
Moeilijker: Koppel een muzikale telling aan elke actie. Bijvoorbeeld 4 tellen.
Gespecialiseerd onderwijs: Kies makkelijkere dansacties en geef zelf de bewegingsreeks.

Vaardigheden: Rekenvaardigheden, Creativiteit, Samenwerken

Muzieksuggestie:
Datapanik
Tipico Logico

BeeLDenD

Eén lijn, één gezicht

(LIJN & WAARNEMING)

OBMBBB

Materiaal: papier, potlood en kleurmateriaal naar keuze.
Optioneel: spiegel.

- Stappenplan:**
- De leerlingen kijken naar het gezicht van een klasgenoot of naar hun eigen gezicht in een spiegel.
 - Ze tekenen het gezicht met een potlood op een papier, zonder het potlood van het papier af te halen.
 - De leerlingen bekijken hun resultaat: welke lijnen en vormen herken je?

Tip: Stimuleer leerlingen om goed te kijken en te durven tekenen. Het hoeft niet realistisch of 'mooi' te zijn. Laat leerlingen na afloop woorden geven aan wat ze zien en hun beeldende keuzes verwoorden.
Variatie 1: Teken met je andere hand dan waarmee je normaal schrijft of tekent. Bespreek wat anders voelde en wat dit met de lijnen deed.
Variatie 2: Teken zonder naar je papier te kijken. Kijk alleen naar het gezicht. Laat leerlingen hun tekeningen vergelijken en vertellen wat hen opvalt.
Moeilijker: Voeg één of twee kleuren toe om bepaalde lijnen, vormen of delen van het gezicht te benadrukken.
Gespecialiseerd onderwijs: Teken een eenvoudig voorwerp in plaats van een gezicht. Gebruik eventueel groter papier en dik tekenmateriaal.

Vaardigheden: Oog-handcoördinatie, Waarnemen en concentreren, Taalontwikkeling: gevoelens en beeldende keuzes verwoorden

Wat als een cactus kon lopen?

(FANTASIE & VERBEELDING)

OBMBBB

Materiaal: papier, potlood en kleurmateriaal naar keuze.

- Stappenplan:**
- De leerlingen stellen zich voor dat een cactus ineens kan lopen. Hoe zou hij bewegen? Laat de leerlingen de beweging eerst met hun lichaam uitbeelden.
 - Daarna tekenen ze hun cactus en bedenken ze hoe deze kan lopen: met benen, schoenen, wielen of iets heel anders.
 - Vervolgens tekenen de leerlingen waar hun cactus naartoe gaat. Ze voegen details toe aan de omgeving en vertellen of schrijven op wat de cactus onderweg meemaakt.

Tip: Geef geen voorbeeld. Stimuleer ze om hun eigen oplossing te bedenken. Stel open vragen zoals: 'Hoe beweegt jouw cactus?', 'Waar gaat hij naartoe?' en 'Wat maakt hij onderweg mee?'
Variatie 1: Geef de cactus een emotie, bijvoorbeeld blij, boos, bang of verbaasd. Laat dit zien met kleur, vorm en houding.
Variatie 2: Verander het onderwerp: Wat als een stoel kon vliegen? Wat als een vis naar school ging? Wat als een huis benen had?
Moeilijker: Maak een beeldverhaal van drie tekeningen waarin je laat zien wat de cactus onderweg meemaakt.
Gespecialiseerd onderwijs: Geef een eenvoudige afbeelding of basisvorm van een cactus als startpunt. De leerling kan hieraan onderdelen toevoegen. Laat eventueel kiezen uit een paar mogelijkheden, zoals benen, wielen of vleugels.

Vaardigheden: Fantasie en beeldingskracht, Creatief denken, Probleemoplossend denken, Taalontwikkeling: verhalen vertellen

Welke kleur heeft jouw gevoel?

(KLEUR & EXPRESSIE)

OBMBBB

Materiaal: papier en kleurmateriaal naar keuze.
Optioneel: apparaat om muziek af te spelen.

- Stappenplan:**
- Iedere leerling kiest een gevoel. Bijvoorbeeld blij, boos, rustig, verdrietig of bang.
 - Laat de leerlingen kleuren, lijnen en vormen kiezen die volgens hen bij dat gevoel passen.
 - Daarna maken de leerlingen een tekening waarin ze het gevoel laten zien, zonder een herkenbaar voorwerp te tekenen.

Tip: Er bestaat geen goede of foute kleur voor een gevoel. Vraag bijvoorbeeld: 'Waarom past deze kleur voor jou bij dit gevoel?' Stimuleer leerlingen om hun keuze voor kleur, lijn en vorm te verwoorden.
Variatie 1: Laat een kort stukje muziek horen. De leerlingen luisteren eerst zonder te tekenen. Vraag welk gevoel de muziek oproept. Daarna vertalen de leerlingen dat gevoel naar kleur, lijn en vorm. Bespreek waarom ze deze beeldende keuzes hebben gemaakt.
Variatie 2: Laat twee verschillende gevoelens zien op één vel papier. Bijvoorbeeld rustig aan de ene kant en boos aan de andere kant.
Moeilijker: Werk met één kleur en maak verschillende tinten en effecten door te variëren met licht/donker, hard/zacht en dik/dun.
Gespecialiseerd onderwijs: Laat de leerlingen kiezen uit een beperkt aantal kleuren en emotiekaarten. Gebruik eventueel grote vellen papier en dikke krijtjes, stiften of verf.

Vaardigheden: Kleurgebruik, Expressie, Sociaal-emotionele ontwikkeling, Taalontwikkeling: gevoelens en beeldende keuzes verwoorden