Werkconferentie Maak ruimte voor creativiteit | 12 november 2026

Overzicht deelsessies

1. Ruimte voor verbeelding

Hoe zorgen we dat cultuuronderwijs een vanzelfsprekend onderdeel wordt van het onderwijs?

Creativiteit krijgt pas echt de ruimte wanneer het structureel verankerd is in onderwijs en beleid. Maar hoe zorg je dat kunst- en cultuuronderwijs niet afhankelijk is van losse projecten of enthousiaste individuen, maar vanzelfsprekend onderdeel is van het onderwijs? In deze interactieve sessie verkennen we al tekenend de kaders en implementatie-richtlijnen van UNESCO voor kunst en cultuur, en onderzoeken wat deze betekenen voor de dagelijkse praktijk van scholen in Nederland. Aan het eind heb je een visuele uitwerking om mee aan de slag te gaan.

2. Ruimte voor vakmanschap

Hoe zorgen we dat de primair onderwijsprofessionals van de toekomst creativiteit in de praktijk kunnen brengen?

Een sterke verbinding tussen scholen, culturele partners en opleidingen voor onderwijsprofessionals, helpt nieuwe generaties leerkrachten en onderwijsondersteuners creativiteit vanaf de start een plek te geven in hun onderwijs. Wat is er nodig om toekomstige onderwijsprofessionals goed voorbereid het werkveld in te sturen? Thema's als brede ontwikkeling en artistiek-creatief vermogen vormen een belangrijk uitgangspunt. Middels muziek en storytelling brengen we in deze sessie verschillende perspectieven, ervaringen en ambities samen.

3. Ruimte voor theater

Wat als je niet over maar mét jongeren praat over hoe creativiteit een plek krijgt in hun leven?

Ruimte voor creativiteit betekent ook: ruimte voor persoonlijke ontwikkeling. Daarover gaan we met jongeren zelf in gesprek. We bekijken een fragment van voorstelling DONNIE van theatergezelschap Poldertheater. De voorstellingen doorbreken grenzen en openen deuren voor scholieren, vooral voor diegenen die niet vanzelf met theater in aanraking komen. Na het fragment gaan we in gesprek over de ervaringen van jongeren en maak je een artistieke reflectie die van toepassing is op jouw eigen professionele praktijk.

4. Ruimte voor inspiratie

Wat hebben we al bereikt en hoe kunnen we van elkaar leren?

Door ervaringen, successen en vraagstukken met elkaar te delen, vergroten we samen de impact van cultuur-onderwijs. In deze sessie gaan we volgens de World Café-methodiek met elkaar in gesprek over een praktijkcasus van Cultuurplein Noord-Veluwe: van pilot naar model. Hoe maak je van je buitenschools cultuuraanbod een duurzaam model? Wie krijgt eigenaarschap? Hoe schaal je op? Denk vanuit je eigen expertise en perspectief mee over mogelijke oplossingen. Het doel: van elkaar leren, herkenbaarheid vinden en met nieuwe ideeën teruggaan naar je eigen regio. We staan ook stil bij wat er al is bereikt: met foto's maken we samen een 'muur van trots'.

5. Ruimte voor ontroering

Hoe maak je van een culturele ervaring een sleutelervaring?

Verwondering, verbeelding en actieve betrokkenheid dragen bij aan betekenisvolle ervaringen, ofwel: sleutel-ervaringen. Maar niet iedere culturele activiteit groeit vanzelf uit tot een sleutelervaring. Uit een recente literatuurstudie blijkt dat de combinatie van voorbereiden, beleven, participeren en reflecteren essentieel is om de impact te vergroten. Net als de betrokkenheid van ouders, leerkrachten en begeleiders. In deze sessie stap je zélf in een sleutelervaring. Aan de hand van kunst observeren en onderzoeken we: hoe ontstaat een sleutelervaring die een blijvende indruk achterlaat?