

BiBu Muziek – LOL

voor verbinding binnen-/buitenschools

Maart 2019

'List of Links' met verwijzingen naar websites met betrekking op deze verbinding.

<<< De **rode titels** zijn vernieuwd of nieuw in deze versie van de BiBu Muziek - LOL >>>

Naam/titel	Klik hieronder op de omschrijving voor een directe link naar de website.
Composities en liedjes	
Belle en Bo	Compositie van Jan Bosveld voor schoolklas en blaasorkest over Belle en Bo, broer en zus die al een paar jaar muzikles hebben. Belle bespeelt de klarinet en gaat binnenkort op voor haar eerste examen. Bo is heeft al twee jaar langer les dan zijn zusje, hij speelt slagwerk en vindt de het drumstel keigaaf. Hun doel is meespelen in het orkest. Ook het publiek heeft een actieve rol hierin. Het werk heeft 7 deeltjes.
Blaasmuziek is cool!	Liedje met begeleiding van HaFaBra over hoe cool blaasmuziek is met verwijzingen naar de Harmonie, Fanfare en de Brassband. Zeer geschikt om met een groep schoolkinderen uit te voeren waarbij de kinderen de in het liedje voorkomende instrumenten al zingend kunnen nabootsen.
CASH - The Musical	Dit verhaal gaat over een bank waarbij geld geen rol speelt. CASH is een filiaal van Euro-bankiers, de grote, belangrijke, maar oersaai bank. Er heerst een griepvirus en ook directeur Cas de Graaf moet ziek naar huis. Tijdens zijn afwezigheid gaat het roer drastisch om en verandert het bankfiliaal in een gezellige, vrolijke boel. Muziek: Ton Kerkhof – Tekst en liedteksten: Marian van Gog / arr. Rogier Kramer.
De Ridder en de Jonkvrouw	Musical voor de groepen 4 en 5 van de basisschool. Tekst en liedjes van Elna Lerk en arr. voor blaasorkest en instrumentale delen door Carl Wittrock De ridder moet bewijzen dat hij dapper genoeg is om met de jonkvrouw. Leeftijdscategorie: 8/9 jarigen, speelduur ca. 30 minuten met een basisrolverdeling voor de hele klas, Het basis-musical-pakket bestaat uit Cd's, flipchart bestanden, draaiboek met teksten.
De Vuilnisboot	Een muziektheaterspel voor jeugdorkest, basisschoolkinderen en leerkrachten. Script, muziek en liedteksten Keimpe de Jong en Ivo Kouwenhoven. Het stadje Krimpen aan Zee wordt bevolkt door vrolijke, muzikale stadgenoten. Echter het stadje wordt bedreigd door afval van piraten van het schip De Vuilnisboot. De kinderen van Krimpen aan Zee pikken het niet langer en komen in actie.
Een Kaart met een Geheim	Een korte Kerstmusical voor kinderen van 4 - 12 jaar. Het is een bijzonder verhaal dat zich ook leent voor een Dickens-achtige setting. Kinderen uit alle groepen kunnen er aan mee doen, maar er kan ook gekozen worden het spel door één groep te laten uitbeelden. De vijf liedjes kunnen met een CD worden ingestudeerd. Een volwassene, Meneer pol, speelt de hoofdrol. Meneer Pol heeft een dierenwinkeltje.
Het is koningsdag	Een setje van drie Koningsdagliedjes voor de onder- midden- en bovenbouw van de basisschool om samen te zingen en te spelen met een lokaal (jeugd-)orkest. De orkestbegeleiding is geschreven in een 4-stemmige variabele bezetting. Ook zijn er eenvoudige partijen voor de blokfluitgroep en beginnende blazers. Liedjes met titels als Hieperdepiep Hoera, want het is Koningsdag en Leve de Koning.
Kus me, ik ben een prins	Muzikaal theaterstuk voor groep 7 en 8 en orkest met daarin personages als Ali Baba, Aladin, Hans & Grietje, Veertig Rovers, de koning, zijn vrouw en dochter en een kikker. Tekst Don Duyns en muziek Jacob de Haan. Ali Baba, een slim kereltje Het speelt zich af op Marktplaats, in een Rovershol, in het paleis en bij een vijver. Een spannend verhaal met vijf liedjes met een duur van ca. 60 minuten.

Leerorkest Amsterdam	16 liedjes waarvan ook begeleidingspartijen beschikbaar voor harmonie- en fanfareorkest. Bijzonder geschikt voor beginnende jeugdorkesten.
Rock a Rhythm	Liedje met begeleiding van HaFaBra dat bijzonder geschikt is om met een groep schoolkinderen uit te voeren waarin zij zingen, klappen, stampen en rappen.
Spelenderwijsorkest	De essentie van het Spelenderwijsorkest is het samen muziek maken en de verbinding van binnenschools naar buitenschools muziekonderwijs. Als kinderen op school ervaren hoe bijzonder het is om samen muziek te maken, dan moet dat toch ook na schooltijd mogelijk zijn? Er zijn via deze link al 11 leuke liedjes te downloaden voor de samenwerking tussen basisscholen en muziekverenigingen.
Stop, dé Musical Tegen Zinloos Geweld	Deze musical van Ton Kerkhof-Marian van Gog / arr. Joop de Winter heeft als ondertitel: Pesten? STOP ermee! Een eigentijds thema dat helaas maar al te vaak in de aandacht is. Het kwam tot stand i.s.m. de Stichting TegenZinloosGeweld die hiermee dit thema op muzikale manier bespreekbaar wil maken. Ideaal voor een gezamenlijk project van muziekvereniging met de plaatselijke basisschool,
Wieger Wordt Wakker	Wordt Wieger op tijd wakker om het instrument van zijn dromen te bespelen? Compositie met verteller waarin kinderen, die in enkele delen actief meezingen, - klappen en spelen, op een eigentijdse manier kennis maken met het blaasorkest. De compositie bestaat uit zes deeltje. Een oefen-cd wordt meegeleverd. De kinderen kunnen de liedjes en bewegingen met hun leerkracht instuderen.
Wieger Wil Weg	Wieger wil weg' is een vervolg op het succesvolle 'Wieger wordt wakker'. In 'Wieger wil weg' geniet de hoofdpersoon van een welverdiende vakantie. Het verhaal begint met een Ouverture waarin het reisdoel duidelijk hoorbaar is. Dan begint de lange reis. Eénmaal aangekomen moeten eerst nog de handen uit de mouwen worden gestoken voordat het luie strandleven met al zijn bijkomstigheden kan beginnen.
Windkracht 6: de liedjes	Negen liedjes in het kader van 'Windkracht 6' 'behandelen' een onderwerp uit de blaasmuziek. Vier liedjes komen uit het lesprogramma van Windkracht 6. Liedjes over 'De Houtblazers', 'De Koperblazers' en 'De Slagwerkers' passeren de revue, maar ook 'De Dirigent' en het 'Oefenen' komen aan bod. Overige liedjes zijn: 'Allemaal Blaasmuziek', 'De Fluit', 't Is Feest' en het swingende 'Ba die da doe'.
WK 6 - Medley	Medley met acht liedjes uit de AMV-methode van Windkracht 6 in een bewerking voor HaFaBra in een vijfstemmige zetting + slagwerk. Naast het zingen van de liedjes kunnen bij enkele liedjes ook ritmische- en melodische instrumenten als worden ingezet. Bij twee liedjes wordt de melodie op het klokkenspel gespeeld De AMV-methode is gratis te downloaden via www.lkca.nl/muziek .
Zing'es (LKCA)	Tijdens de campagne Zing'es zijn 23 liedjes gecomponeerd die bijzonder geschikt zijn voor gebruik in de midden- en bovenbouw van de basisschool. 10 liedjes daarvan zijn via deze link beschikbaar met een begeleiding van diverse ensemble- en orkestvormen. Uitermate geschikt als u repertoire zoekt voor een leuk optreden met leerlingen van de basisschool en een orkest uit de eigen lokale omgeving.
Good Practices	
Blaasmuziek is cool	Muziekvereniging Excelsior in Pijnacker verzorgt al een aantal jaren het project "Blaasmuziek is cool" . Het project is geschikt voor de groepen 4, 5 en 6 en bestaat uit 4 modules die achtereenvolgens het blaasorkest, houten blaasinstrumenten, koperen blaasinstrumenten en het slagwerk behandelen.
Concordia Hilvarenbeek	Het 'geheim' zit 'm in de nauwe samenwerking tussen overheid, muziekdocenten, basisonderwijs en de harmonie. Kinderen uit groep zes krijgen in de 'blazersklas' tien weken les op een blaasinstrument van docenten van het MDT Collectief.
MéDèZ – Muziek-en-Dans-en-Zang	Kinderen van de groepen 5 van diverse scholen zijn weer begonnen aan het Windkracht 6 project dat i.s.m. lokale muziekverenigingen wordt afgesloten met gezamenlijke concerten.
Muziek in de School	Als onderdeel van dit project van Muziekschool Barneveld vindt ieder jaar een serie "Kids in Concert" plaats waarin kinderen van een aantal basisscholen samen met lokale verenigingen uit verschillende dorpskernen optreden.

Muziek is van iedereen	Harmonieorkest K.A.M.V. in Amersfoort organiseert in april 2019 een kinderconcert rondom de liedjes van Jeroen Schipper, landelijk bekend liedjesmaker. Hierbij worden een aantal scholen en kinderen van alle leeftijden betrokken met het instuderen van een aantal liedjes, dansjes, of meespelen op schoolinstrumentarium.
Muziekvereniging Excelsior Westenholte	Op de Zwolse basisschool 'De RidderSpoor' is in 2016 het Klasse[n]orkest gestart. Leerlingen uit groep 5-6 en groep 7-8 vormen samen een echt orkest. Dit project gaat i.s.m. met muziekvereniging Excelsior Westenholte.
Note4Note, van De Bazuin De Meern	Project i.s.m. De Bazuin op BS De Boomgaard waarbij 150 kinderen uit groep 6/7 iedere vrijdagmiddag onder schooltijd leren spelen op een instrument (in bruikleen) naar keuze. Het project start na de herfstvakantie en eindigt voor de voorjaarsvakantie.
Orthense Harmonie	In groep 5 krijgen de leerlingen van de basisschool het windkracht 6 lesprogramma, ondersteund door vrijwilligers van de harmonie. De kinderen die het willen, mogen daaropvolgend in groep 6 deelnemen aan de blazersklas.
Sempre Crescendo Diepenveen	Leerlingen van groep 6 van basisschool De Zonnewijzer en muziekvereniging Sempre Crescendo hebben gezamenlijk een vrolijk optreden verzorgd dat de afsluiting was van het project Windkracht 6.

Publicaties

Cultuureducatie Binnenstebuiten	Publicatie over de verbinding van cultuuronderwijs op school met de culturele omgeving. Het LKCA sprak met de drijvende krachten achter negen goede voorbeelden, die buiten schooltijd en in samenwerking met de culturele omgeving het curriculum voor cultuureducatie inhoudelijk hebben verdiept en uitgebreid. Te bestellen in gedrukte vorm of gratis te downloaden via de website.
Iedereen is muzikaal	Dit boek van Henkjan Honing laat zien dat luisteraars muzikaler zijn dan ze zelf denken. Recente onderzoeksresultaten tonen het onomstotelijk aan: pasgeboren baby's hebben gevoel voor ritme, kleuters kunnen de maat houden, en volwassenen hebben een feilloos gevoel voor timing. Deze nieuwe editie is uitgebreid met verwijzingen naar luistervoorbeelden en korte testjes en demonstraties.
Singing in the brain	In dit boek vertelt Erik Scherder wat het effect is van muziek op het brein. In dit boek komen een aantal bijzondere mensen komt voorbij: de violist die een aardbeving overleefde, het meisje dat uit een coma ontwaakt door haar lievelingsmuziek, de verlamde gitarist die componist werd, de eenzijdige tweeling die geen melodie kan volgen maar ritmisch geniaal is.
Zó werkt instrumentaal muziekonderwijs op school	Handboek voor startende Leerorkest-scholen uitgegeven door het Leerorkest Amsterdam met informatieve achtergrondartikelen en praktijkverhalen en soms op ervaring en soms op wetenschappelijk onderzoek gestoelde inzichten over het nut en de effecten van muziekonderwijs. Dit handboek biedt kennis, handvatten en tips om aan de slag te gaan met instrumentaal muziekonderwijs op school.

Website LKCA

Muziek in het onderwijs	Praktijkvoorbeelden, interviews, onderzoek, methoden voor muziekeducatie in het primair onderwijs. Tevens links naar interessante websites met lesmateriaal.
Onderdeel Vrije Tijd	Informatie en inspiratie voor kunstenaars en andere professionals die werken in het brede veld van de amateurkunst en de actieve cultuurparticipatie.

Informatiebank LKCA

Selectie artikelen	Artikelen over binnen- en buitenschoolse cultuureducatie.
--------------------	---