



# MuziekAkkoord Art4U

24 Februari 2021



## Inhouds opgave

Inleiding .....	3
Beschrijving van de regio.....	3
De huidige situatie van het muziekonderwijs .....	3
Ambitie .....	4
MuziekAkkoord .....	4
Muzieklesprogramma inhoudelijk: wat willen we behouden? .....	5
MuziekAkkoord 24 februari 2021.....	6
Wat spreken we af en met wie?.....	6
Belanghebbende deelnemers (Stakeholders) .....	11
Handtekeningen deelnemers .....	12

## Inleiding

*“Muziek kan een ingrijpende invloed op mensen hebben: kinderen, volwassenen, patiënten. Dat moeten we serieus nemen. Muziek is een prachtige vrijetijdsbesteding, houdt mensen van de straat, biedt een houvast voor mensen die het moeilijk hebben en bevordert de cognitieve en sociale ontwikkeling. Meer prioriteit voor muziek is nodig. Niet bezuinigen op muziekonderwijs en muziektherapie!” (uit “Muziek en Brein”, Ben van Cranenburgh, 2018)*

Er is groot draagvlak in de samenleving voor cultuureducatie en in het bijzonder voor meer en beter muziekonderwijs. Het overgrote deel van de ouders vindt het belangrijk dat hun kinderen op school in aanraking komen met muziek. Daar staat tegenover dat slechts een zeer beperkt deel van de scholen vindt dat hun leerkrachten deskundig genoeg zijn om muziekonderwijs te geven. Groepsleerkrachten voelen zichzelf ook niet altijd bekwaam genoeg om een kwaliteitsvolle muzikles te geven. Ze missen vaak het zelfvertrouwen om bijvoorbeeld te zingen voor en met de klas.

Dankzij de ontwikkeling van een doorlopende leerlijn muziek in het basisonderwijs voorziet Art4U alle basisschoolkinderen in hun werkgebied (en daarbuiten) tijdens hun volledige “basisschoolloopbaan” van kwaliteitsvolle muzikles gegeven door professionele muziekdocenten. Muzikles voor ieder kind!

## Beschrijving van de regio

In de gemeente Veldhoven verzorgt de Veldhovense muziekschool sinds 1963 het lokale buitenschoolse muziekonderwijs. Medio 2007 zijn de gemeenten Bergeijk en Eersel aangesloten en is men gezamenlijk onder de naam Art4U verder gegaan. Reeds in die tijd was de muziekschool, vanaf nu Art4U genoemd, actief op meerdere basisscholen in de regio. Inmiddels is er een lesprogramma ontwikkeld waarbij nauw wordt samengewerkt met de lokale muziekverenigingen.

## De huidige situatie van het muziekonderwijs

Art4U is medio 2006 gestart met muzieklessen op projectbasis in een aantal groepen op diverse basisscholen in haar werkgebied. Deze lessen werden steeds met veel enthousiasme ontvangen en de roep vanuit het basisonderwijs werd steeds groter om niet alleen voor een enkele groep maar voor alle groepen, dus schoolbreed, een passend kwaliteitsvol lesaanbod te verzorgen waarin ook de samenwerking met de verenigingen een belangrijk onderdeel zou vormen. De onderwijscoördinatoren van Art4U hebben met veel energie gehoor gegeven aan deze vraag en voor elk leerjaar in het basisonderwijs in nauwe samenspraak met hun vakdocenten, de leerkrachten van de basisscholen en de amateurkunstverenigingen een lesprogramma op maat ontwikkeld. Zo ontstond in 2014 de “Opleidingsroute Muziek voor het basisonderwijs”.

Marleen Smans, docente muziek en onderwijskundige, heeft in opdracht van Art4U een didactisch onderbouwd rapport gemaakt van de doorlopende leerlijn in het binnenschoolse muziklesprogramma van Art4U waarbij per doelgroep in kaart zou is gebracht aan welke

competenties wordt gewerkt en in hoeverre het lesprogramma aansluit bij de kerndoelen 54, 55, en 56 van het basisonderwijs. Dit rapport is eind 2019 gereedgekomen en is een belangrijke stap voorwaarts in de didactische inhoudelijke borging. Voor directie en leerkrachten van de basisscholen maakt dit inzichtelijk aan welke competenties, op welke wijze en op welk moment gewerkt wordt.

## Ambitie

De ambitie die Art4U heeft, is dat elk basisschoolkind, ongeacht sociaal economische achtergrond, in elk leerjaar van de basisschool in aanraking kan komen met muziek zodat hij kan ontdekken wat dit voor hem kan betekenen. Muziek hoort bij de basisontwikkeling van elk kind.

Ieder kind heeft recht op muziekonderwijs, heeft het recht om te kunnen ontdekken wat muziek maken, horen, voelen en beleven voor hem betekent. Het sociaal economische milieu waar het kind uit komt mag hierin geen belemmering zijn. Het structureel muziekles aanbieden op de basisschool is van het grootste belang om deze ambitie te kunnen blijven nastreven. Op deze manier bereiken we alle basisschoolkinderen gedurende hun hele basisschool-loopbaan en kunnen ze zich, in de daarvoor erg belangrijke jaren, ontwikkelen op muzikaal gebied.

Het *structureel* in het curriculum houden van het muziekonderwijs bij alle scholen is nodig om ons doel te bereiken.

## MuziekAkkoord

Op dit moment krijgt *elke* leerling in het basisonderwijs in ons werkgebied muziekles van één van de muziekvakdocenten van Art4U. Dat heeft alles te maken met de regeling “*Impuls Muziekonderwijs*”, die ervoor heeft gezorgd dat er een beweging op gang is gekomen rondom het muziekonderwijs in de gemeenten Bergeijk, Veldhoven en Eersel. Nu deze regeling voor de eerste scholen afloopt, is het werk van onze onderwijs-coördinatoren erop gericht om deze ontwikkeling gaande te houden. De MuziekMatchregeling van “*Méér Muziek in de Klas*” en dit Muziekakkoord kunnen bij de borging op de lange termijn een belangrijke rol spelen en de overgang van de aflopende huidige subsidieregeling verzachten.

Om de borging van muziekonderwijs in de klas op lange termijn te realiseren is het van belang dat alle belanghebbende partijen (“*stakeholders*”) die hier een direct of indirect belang bij hebben dit mede ondersteunen. Daarom sluiten wij vandaag, **24 februari 2021**, het MuziekAkkoord. Dit wordt ondertekend door zo veel mogelijk betrokken en belanghebbende partijen.

We willen een zo groot en breed mogelijk draagvlak in de samenleving creëren voor muziekles in de klas voor elk kind in ons werkgebied. Door zoveel mogelijk belanghebbende partijen te betrekken bij een MuziekAkkoord voor ons werkgebied neemt de relevantie toe.

## Muzieklesprogramma inhoudelijk: wat willen we behouden?

Voor de komende jaren is ons doel om onderstaande punten en lesprogramma zoveel als mogelijk te continueren, zodat het muziekonderwijs in de klas een substantieel onderdeel blijft van het curriculum van alle scholen.

### 1) Integratie van muziekonderwijs in het basisonderwijs

De afgelopen drie cursusjaren hebben alle groepen gedurende het hele schooljaar schoolbreed muzieklessen gekregen in de klas. Daarmee is het muziekonderwijs in hoge mate geïntegreerd in het curriculum van de school. Het binnenschoolse muziekaanbod heeft een stabiel, structureel, karakter waarin binnen elk leerjaar een passend en gevarieerd aanbod aanwezig is.

De leerkrachten van de scholen in ons werkgebied hebben door de coaching muzikale handvatten gekregen tijdens de impulsperiode die hen deskundiger heeft gemaakt op het gebied van muziekles geven en ze zijn muziek-minded. Zij beseffen dat muziek een wezenlijk onderdeel vormt in de ontwikkeling van een kind. Zij maken zichtbaar de verbinding tussen het vakgebied muziek en sociaal-emotionele leerdoelen én daar waar mogelijk eveneens de cognitieve doelen. Muziek wordt daardoor betekenisvoller voor zowel kind als leerkracht.

### 2) Muzikale ontwikkeling

Kinderen verlaten hun basisschool met een visie op muziek als belangrijk ondersteunend fenomeen voor zowel individu als samenleving (muziek als verbindend element) en met een instrumentvaardigheid passend bij hun mogelijkheden. Het bespelen van een muziekinstrument draagt bij aan de cognitieve en motorische ontwikkeling van onze leerlingen.

### 3) Samenwerking

Er is een blijvende samenwerking tussen de school, Art4u, Brede School Veldhoven, Cultuurcoaches Bergeijk en Eersel, lokale muziekverenigingen en de PABO Eindhoven (FHKE).

## MuziekAkkoord 24 februari 2021

Wat spreken we af en met wie?

### Art4U

- Zorgt in nauw overleg met de 30 basisscholen voor een kwalitatief goed muziekprogramma dat naadloos is afgestemd op de wensen van de school door middel van de inzet van muziekvakleerkrachten.
- Deze muziekvakleerkrachten geven uitvoering aan de doorlopende leerlijn muziek van Art4U en kunnen daarnaast, indien gewenst, coaching van de groepsleerkracht verzorgen.
- Stelt muziekinstrumenten en het transport daarvan ten behoeve van de instrumentklassen voor de bovenbouw-groepen ter beschikking.
- Draag zorg voor het onderhoud van de instrumentenpool ten behoeve van het basisonderwijs
- Zet zich in om de samenwerking met de 14 amateurkunstverenigingen zo nauw mogelijk te houden en te borgen voor de toekomst.

### Basisscholen

- Zijn overtuigd van het belang van muziekles voor elke leerling en gaan de komende jaren door met het muzieklesprogramma zoals beschreven in de Leerlijn Muziek in het primair onderwijs (Marleen Smans).
- Reserveren een bedrag op de meerjarenbegroting voor muziekonderwijs.
- Blijven in nauw contact met de onderwijscoördinatoren van Art4U over de afstemming en invulling van het muzieklesprogramma voor hun school.
- Omarmen het naschools muziekaanbod dat aansluit op het binnenschools aanbod en stellen daar waar mogelijk ruimtes voor beschikbaar.

### Schoolbesturen

#### Veldvest

- Veldvest heeft de visie dat educatie naast kennis ook toerusting en vorming omvat. Veldvest gaat uit van doelen en de leerinhouden die recht doen aan drie leertheoretische benaderingen. Deze leertheoretische stromingen hebben betrekking op het optimaliseren van de leeropbrengsten, de betrokkenheid bij het leerproces van leerlingen, eigenaarschap en hun morele en psycho-sociale ontwikkeling. Veldvest spreekt van het empirisme (kennisoverdracht), het constructivisme (leren leren) en het cultureel leren (van waardenoverdracht naar waardenoriëntatie). Veldvest streeft ernaar dat de leerkrachten in de ideale situatie deze drie theorieën eclecticisch in een verantwoord evenwicht toe kunnen passen. Muziekonderwijs past prima binnen dit kader.
- Alle directeuren van Veldvest participeren in een van de beleidsgroepen. Deze beleidsgroepen (Burgerschap en sociale Integratie, IPB, ICT, Kwaliteit, Passend Onderwijs en Communicatie) zijn voorbereidend van aard en inhoud en worden afgestemd in het Directeurenberaad. Daarna worden keuzes door het bestuur bekrachtigd. Zo zijn alle directeuren betrokken bij het maken van beleid en de keuzes die Veldvest maakt, teneinde goed onderwijs te verzorgen.

- Veldvest faciliteert de scholen in de keuzes die zij maken vanuit de theoretische concepten door middel van professionaliseringsmogelijkheden en een planning en control cyclus met betrekking tot begroting en formatie. Scholen zijn vrij om binnen het theoretisch kader eigenstandige keuzes te maken.

#### SKOzoK

- Onze ervaring zegt dat muziekeducatie in hoge mate bijdraagt aan de voorwaarden die nodig zijn om überhaupt tot ontwikkeling te komen. Dat kunnen we voor, tijdens en met name ná een goede muzikles zien. Een ruwe inventarisatie geeft aan dat er zonder meer sprake is van geluks-beleving, aangename interactie binnen de sociale context en zelfs een positieve invloed op het zelfbeeld. Muziek beïnvloedt; denk bijvoorbeeld aan de mythische Canto Ostinato die mensen meeneemt en lijkt ze inzicht in zichzelf te verschaffen...
- De Bergeijkse SKOzoK-scholen hanteren het “van en met elkaar leren” en het “betrekken van de rijke leeromgeving” als waardevolle pijlers onder hun onderwijsvisie. Deze zagen we herkenbaar terugkomen in het muziekonderwijs dat de afgelopen jaren is geboden.
- Wij zien, in het kader van bovenstaande, muziekeducatie als een onmisbaar element in het onderwijs en maken daarbij bij voorkeur gebruik van gedegen professionaliteit. Dit is belangrijke onderligger voor het uitspreken van de wens tot borging van de samenwerking met Art4U het gebied van muziekeducatie.
- Wij laten ons structureel informeren door de onderwijscoördinatoren van Art4U over het te verwachten onderwijsprogramma per schooljaar en stemmen dit samen tijdig af op de mogelijkheden en onmogelijkheden die jaarbegroting en het actuele schoolontwikkelingsplan ons bieden.

#### Kempenkind en RBOB De Kempen

- Onderwijsstichtingen KempenKind en RBOB De Kempen waarderen de professionele muziek-educatieve functie van Art4U, zowel in de directe uitvoering van muziekprojecten op hun deelnemende scholen als in de kwaliteitsverbetering op curriculum niveau en op het individuele niveau van de groepsleerkracht.
- De integratie tussen schools en naschools aanbod, zoals de samenwerking met plaatselijke muziekverenigingen, sluit aan bij de visie van Onderwijsstichtingen KempenKind en RBOB De Kempen.
- Onderwijsstichtingen Kempenkind en RBOB De Kempen worden door de onderwijscoördinatoren van Art4U geïnformeerd over de begrotingsbedragen per school die nodig zijn om het muziekprogramma voort te kunnen zetten. Deze bedragen kunnen meegenomen worden in de afstemmingsgesprekken met de schooldirecties zodat er een gefundeerde keuze gemaakt kan worden.

### *Gemeentes*

- De gemeentes Veldhoven, Bergeijk en Eersel onderschrijven het belang van goed muziekonderwijs voor alle kinderen en dragen hieraan bij door de basisfinanciering van Art4U als centrum voor kunsteducatie.
- Nemen deel aan de regeling “Cultuur met Kwaliteit (CmK3)” en dragen zo bij aan de financiële borging van kwalitatief goed muziekonderwijs op de deelnemende basisscholen.
- Spreken de intentie uit de rijksregeling combinatiefunctionaris te blijven ondersteunen en zo bij te blijven dragen aan de verbinding tussen het binnenschoolse en buitenschoolse muziekaanbod.

### *Amateurkunstverenigingen*

- De amateurkunstverenigingen in ons werkgebied leveren een belangrijke bijdrage door het beschikbaar stellen van instrumentarium ten behoeve van de instrumentenklassen.
- Zorgen indien mogelijk voor “hulptroepen” in de klas bij de Blaasbende- en Accordeonbendelessen, waarbij elke leerling een blaasinstrument naar keuze of accordeon in de klas gaat spelen.
- Zorgen voor de muzikale ondersteuning van de leerlingen tijdens de eindpresentatie van een Blaasbende-, Accordeonbende- of Percussiebende lessenserie.
- Dragen (indien mogelijk) zorg voor een buitenschools vervolg dat naadloos aansluit op de binnenschoolse lessenserie en waarin de nadruk ligt op samen muziek maken en kennis maken met de vereniging.

### *Fontys HKE PABO Eindhoven*

- Studenten van de pabo worden opgeleid tot leerkrachten die handelingsbekwaam zijn als het gaat om muziek. In het onderwijsprogramma van de pabo-studenten is aandacht voor de ontwikkeling van het eigen muzikale zelfbeeld en voor de vraag hoe dat van kinderen te stimuleren.
- Fontys HKE PABO werkt in hun aanbod samen met de afdeling ME (Muziekeducatie) van Fontys Hogeschool voor de Kunsten.
- Art4U gaat de studenten die in ons werkgebied stage willen gaan lopen in het basisonderwijs indien gewenst ondersteunen met lesmateriaal en instructielessen voor het bespelen van een begeleidingsinstrument (denk aan keyboard, gitaar, ukelele, accordeon). Dat maakt dat de leerkrachten muziek-minded op een basisschool binnenkomen.
- De deelnemers aan het Muziekakkoord, met name FHKE en de scholen en schoolbesturen, spannen zich samen in om pabo-studenten te stimuleren en de ruimte te bieden om op de opleidingsscholen muzieklessen te kunnen geven.
- In het aanbod van Fontys HKE is opgenomen de post HBO-opleiding Vakspecialist Muziek (landelijke certificering) voor leerkrachten in het basisonderwijs met basiskennis en ervaring op muzikaal gebied die zich verder willen professionaliseren.



#### *Fontys Academie voor Muziekeducatie Tilburg*

- De Fontys Academie voor Muziekeducatie (AME) onderhoudt nauw contact met de onderwijscoördinatoren van Art4U over de inhoud en uitvoering van het muzieklesprogramma zoals omschreven in de leerlijn muziek in het PO (Marleen Smans), zodat docenten en studenten van AME op de hoogte zijn over wat er binnenschools en buitenschools in het werkgebied van Art4U gebeurt.
- De onderwijscoördinatoren van Art4U participeren in de werkveld-commissie van de Academie voor Muziekeducatie zodat zij op hun beurt op de hoogte blijven van de ontwikkelingen binnen het curriculum van de Docent Muziek opleiding.
- De Academie voor Muziekeducatie deelt kennis met Art4U vice versa met betrekking tot nieuw lesmateriaal. Dit kan in functie van deelname aan een beroepsuitdaging, creative company of afstudeerstage.
- Art4U faciliteert stageplekken voor studenten van AME. AME werkt met grote projecten (beroepsuitdagingen). Art4U zal als werkveldpartner bij diverse beroepsuitdagingen fungeren. De AME-studenten werken intensief samen in een leergemeenschap waarbij zij hun opgedane kennis en ervaringen met elkaar delen. Via die weg zullen meerdere studenten in aanraking komen met Art4U. Art4U kan ook opdrachtgever zijn bij de Creative Company waarbij studenten AME, Fontys Academy for Creative Industries en Pabo de Kempel / FHKE & Avans zich buigen over eventuele onderwijsvernieuwingen waar Art4U mee bezig is. Bij de beroepsuitdagingen voor het eerste en tweede jaar is een opdrachtgever uit het werkgebied betrokken (Philharmonie zuid-Nederland bijvoorbeeld). Naast de opdracht van de opdrachtgever heeft de student ook de mogelijkheid om zich te verdiepen in educatief materiaal van Art4U en dat ook uit te voeren. Het eerste leerjaar omvat een stageplek in het PO. Het tweede leerjaar is een "PO plus"-stage waarin het jonge kind centraal staat. Deze stageplek kan binnenschools zijn maar ook buitenschools.
- De Academie voor Muziekeducatie deelt vacatures en inval-vacatures van Art4U met de studenten (via de stagecoördinator Laura Lijbers). Verder kunnen (inval-)vacatures gedeeld worden op de alumni facebook-pagina van de Academie voor Muziekeducatie.
- Art4U neemt deel aan de AME Netwerk-markt om potentiële nieuwe vakdocenten te "scouten" en nieuwe informatie op te doen omtrent afstudeerprojecten.
- We organiseren in samenwerking studie/inspiratiemomenten voor AME-studenten en Art4U-vakdocenten. Te denken valt aan een Art4U-vakdocent die een workshop geeft aan AME-studenten of een DoMu-expert die een bijscholingscursus geeft aan de Art4U muziekvakdocenten.

#### *Combinatiefunctionaris Veldhoven en cultuurcoaches Bergeijk, Eersel en Bladel*

- De combinatiefunctionaris cultuur Veldhoven en de Cultuurcoaches Bergeijk, Eersel en Bladel dragen in nauwe samenwerking met Art4U zorg voor een goed aansluitend naschools muziekaanbod.
- Het naschoolse muziekaanbod is een verdieping op het binnenschoolse muziekaanbod, waarbij ook enthousiasme voor muziek verder aangewakkerd wordt.

- Na het naschoolse aanbod kunnen kinderen kiezen voor deelname aan het regulier muziekaanbod van Art4U.
- Dit aanvullend naschools muziekaanbod vindt in de regel plaats op locaties vlakbij de leefomgeving van de kinderen.
- Kinderen kunnen zich individueel aanmelden middels een inschrijfsysteem en/of gezamenlijk via de BSO waarvan zij gebruik maken.
- Door een gevarieerd muziekaanbod van de muziekverenigingen en Art4U tijdens het project Sjors Creatief, bieden wij de mogelijkheid voor kinderen om aanvullend kennis te maken met een variëteit aan muzieklessen en instrumenten. Het voornemen is om dit in de gemeenten Bladel, Eersel en Reusel de Mierden te verzorgen via het naschoolse aanbod van Click Cultuur.

#### *Theater De Schalm Veldhoven*

- Zijn zich bewust van het belang van kwaliteitsvolle muziekles voor elke basisschoolleerling gedurende de hele basisschool-loopbaan.
- Verzorgt in nauwe samenwerking Art4U en Brede School Veldhoven het jaarlijks terugkerende Art4U-Bredeschool muziekfestival in de grote zaal van De Schalm. Aan dit festival doen alle basisschoolleerlingen van Veldhoven mee.
- Faciliteert/ondersteunt Art4U en de Bredeschool Veldhoven in dit festival met de techniek (het licht en geluid) voor alle deelvoorstellingen.
- Faciliteert de online feestelijke ondertekening van dit Muziekakkoord.
- Wordt door Art4U genoemd als samenwerkingspartner in de relevante publiciteits-uitingen.

#### *Theater De Kattendans Bergeijk*

- Zijn zich bewust van het belang van kwaliteitsvolle muziekles voor elke basisschoolleerling gedurende de hele basisschool-loopbaan.
- Verzorgt in nauwe samenwerking Art4U en BErgeijk Active de jaarlijks terugkerende Muziekbende-presentatie in de grote zaal van De Kattendans. Aan deze presentatie doen een groot aantal basisschoolleerlingen van groot Bergeijk mee.
- Faciliteert/ondersteunt Art4U en BErgeijk Active in deze presentatie met de techniek (het licht en geluid) voor alle deelvoorstellingen.
- Wordt door Art4U genoemd als samenwerkingspartner in de relevante publiciteits-uitingen.

#### *De Blaasinstrumentenspecialist Veldhoven en Keyboardcentrum Eindhoven*

- Zijn zich bewust van het belang van kwaliteitsvolle muziekles voor elke basisschoolleerling gedurende de hele basisschool-loopbaan.
- Hebben de ambitie om samen met Art4U en alle andere belanghebbenden in dit Muziekakkoord muziekles voor elke leerling mogelijk te maken.
- Hebben de vakkennis m.b.t. muziekinstrumenten in huis en adviseren Art4U bij de aanschaf van nieuw instrumentarium voor de muzieklessen in de klas.
- Ondersteunen Art4U met het onderhoud en reparaties van de Instrumentenpool voor het basisonderwijs.
- Worden door Art4U genoemd als samenwerkingspartner in de relevante publiciteits-uitingen.

### *Service-organisatie “Ronde tafel 166 Veldhoven”*

- Zijn zich bewust van het belang van kwaliteitsvolle muziekles voor elke basisschoolleerling gedurende de hele basisschool-loopbaan.
- Hebben de ambitie om samen met Art4U en alle andere belanghebbenden in dit Muziekakkoord muziekles voor elke leerling mogelijk te maken.
- Ondersteunen Art4U met een eenmalige bijdrage van €10.000 waarmee strijkinstrumenten en blaasinstrumenten kunnen worden aangeschaft ten behoeve van de instrumentenklassen in groep 5 t/m 8 van het basisonderwijs.
- Onderhoudt contact met Art4U en onderzoekt samen met hen hoe in materiële en/of immateriële zin ook in de toekomst een bijdrage geleverd kan worden aan de borging van kwaliteitsvolle muziekles in het basisonderwijs.
- Worden door Art4U genoemd als samenwerkingspartner in de relevante publiciteits-uitingen.

### Belanghebbende deelnemers (Stakeholders)

- Gemeentes
- Schoolbesturen
  
- Basisscholen Veldhoven
- Basisscholen Bergeijk
- Basisscholen Eersel en Hapert
  
- Amateurkunstverenigingen Veldhoven
- Amateurkunstverenigingen Bergeijk
- Amateurkunstverenigingen Eersel en Hapert
  
- Combinatiefunctionaris Cultuur Veldhoven
- Cultuurcoaches Bergeijk, Eersel, Bladel en Reusel
  
- Theater De Schalm Veldhoven
- Theater De Kattendans Bergeijk
  
- Fontys HKE PABO Eindhoven
- Fontys Academie voor Muziekeducatie Tilburg
  
- Service-organisatie “Ronde tafel 166 Veldhoven”
  
- De Blaasinstrumentenspecialist Veldhoven
- Keyboardcentrum Eindhoven

## Handtekeningen deelnemers

Naam	Organisatie/functie	Handtekening
<b>Gemeentes</b>		
Stef Luijten	Gemeente Bergeijk Wethouder Kunst en Cultuur	
Eric Beex	Gemeente Eersel Wethouder Kunst en Cultuur	
Hans van de Looij	Gemeente Veldhoven Wethouder Kunst en Cultuur	
<b>Schoolbesturen</b>		
Erna Verhoef	Stichting Veldvest Senior Stafmedewerker	
Stan Schilleman	Stichting SKOzoK Namens Directie SKOzoK	
Marcel Janssen	Stichting RBOB De Kempen Clusterdirecteur a.i.	
Maaïke Jacobs	Stichting Kempenkind Voorzitter College van Bestuur	
<b>Basisscholen Veldhoven</b>		
Lineke Wijman	Aan 't Heike Directeur	
Nikki de Jong	De Brembocht Directeur	
Lineke Wijman	De Berckacker Directeur	
Antoinette van Zuijlen	Dick Bruna Directeur	
Mieke Geutjens	Eigenwijs Directeur	

Judith Aust	De Heiacker Directeur	
Marieke Tromp	De Meerhoef Directeur	
Marieke Wensing	Op Dreef Directeur	
Gijs van Vark	De Rank Directeur	
Maria Veenvliet	Sint Jan Baptist Directeur	
Anouk van den Hurk	De Verrekijker Directeur	
Tatiana Bastiaanse	Zeelsterhof Directeur	
Basisscholen Bergeijk		
Peter Prein	Pr. Beatrix Bergeijk Directeur	
Paulien Houbraken	Beisterveld Bergeijk Directeur	
John Kardol	St. Gerardus Weebosch Directeur	
Paulien Houbraken	De Klepper Luyksgestel Directeur	
Marieke Gondrie	De Regenboog Bergeijk Directeur	
Stan Schilleman	De Ster Westerhoven Directeur	
Paulien Houbraken	De Waterloop Bergeijk Directeur	
Stan Schilleman	St. Willibrordus Riethoven Directeur	

Peter Prein	De Zonnesteen Bergeijk Directeur	
<b>Basisscholen Eersel en Hapert</b>		
Els van de Kam	't Busseltje Eersel Directeur a.i.	
Dicky van Berkel	De Disselboom Wintelre Directeur	
Sander Huiswoud	Meester Gijbels Kneysel Directeur	
Roy Jacobs	Jacobus Eersel Directeur	
Miranda de Graauw	Sint Jan Duizel Directeur	
Dicky van Berkel	Lambertus Vessem Directeur	
Sander Huiswoud	Sinte Lucij Steensel Directeur	
Ilse Wielockx	Wereldwijs Eersel Directeur	
Gerard Smetsers	Het Palet Hapert Directeur	
<b>Amateurkunstverenigingen Veldhoven</b>		
	Muziekvereniging Sint Cecilia	
	Harmonie Sub Umbra	
	Harmonie L'Union Fraternelle	
	Veldhovens Muziekkorps	
<b>Amateurkunstverenigingen Bergeijk</b>		
	Accordeonvereniging De Lustige Klanken Bergeijk	

Frank Simons	Harmonie Echo der Kempen Bergeijk	
	Harmonie Theodatus Luyksgestel	
	Muziekvereniging Irene Westerhoven	
Coert Engels	Riethovens Harmoniecorps (RHC)	
Amateurkunstverenigingen Eersel en Hapert		
Hilde van Stiphout	Muziekvereniging De Volharding Duizel	
	Harmonie De Goede Hoop Eersel	
	Fanfare en drumband Heide Echo Kneysel	
	Muziekvereniging Kempengroen Steensel	
	Fanfare Sint Cecilia Vessem	
	Muziekvereniging Sint Willibrordus Wintelre	
Hanneke van Dongen	Harmonie Kunst Adelt Hapert	
Combinatiefunctionaris Cultuur Veldhoven		
Ot Ottenheim	Brede School Veldhoven	
Cultuurcoaches Bergeijk, Eersel, Bladel en Reusel		
Marie-José Stravens	BErgeijk Active	
Eline van der Geest	Cultuurplaza De Kempen	
Josefine Meijer	Cultuurplaza De Kempen	

<b>Theater De Schalm Veldhoven</b>		
Sjoert Bossers	Directeur	
<b>Theater De Kattendans Bergeijk</b>		
Dries Floris	Directeur	
<b>Fontys HKE PABO Eindhoven</b>		
Astrid Venes	Directeur	
<b>Fontys Academie voor Muziekeducatie Tilburg</b>		
Carla Lagarde	Studieleider	
<b>Service-organisatie Ronde Tafel 166 Veldhoven</b>		
Bart Rosens – Contactpersoon	Contactpersoon	
<b>Partner-bedrijven</b>		
Johan van Geffen	De Blaasinstrumenten- specialist Veldhoven	
John Hanraths	Keyboardcentrum Eindhoven	

<b>Namens de belangrijkste belanghebbenden van dit Muziekakkoord: alle basisschool-leerlingen!</b>		
Liv Fijnenberg	BS De Zonnesteen Bergeijk Leerling groep 1	
Lizze Tiebosch	BS De Ster Westerhoven Leerling groep 1	
Jude Tiebosch	BS De Ster Westerhoven Leerling groep 4	
Mila Fijnenberg	BS De Zonnesteen Bergeijk Leerling groep 5	
Joris de Bont	BS 't Busseltje Eersel Leerling groep 6	