

DaNS

OPLeiDeRS

AKKooRD.

Woensdag 4 oktober 2023

Dans is menselijke beweging

Door dans kom je in contact met je lichaam, je wordt je bewust van je lijf. Iets dat in de huidige maatschappij, die bolstaat van beeld en razendsnelle technologische ontwikkelingen, van groot belang is. Dans is speels en prikkelt je fantasie en creativiteit; dansen met je lijf beweegt door naar dansen in je hoofd.

Dans is daarnaast een manier om je te uiten, het is een medium voor je gevoel, emoties en gedachten. Dans zorgt ook voor samenhang en verbinding, kijk maar naar grote groepen dansende mensen op festivals of feestelijke bijeenkomsten.

Want als je samen danst stem je af op elkaar, je luistert en neemt waar.

Dans is dus persoonlijk én universeel.

Dansonderwijs aan kinderen en jongeren draagt daarnaast bij aan de sensorische ontwikkeling, een fysieke component van de ontwikkeling die naadloos aansluit bij de natuur: zet muziek aan en een jong kind begint te bewegen. Dansonderwijs stimuleert de persoonsvorming en het mentale welbevinden van kinderen en jongeren, het geeft hun zelfvertrouwen in een wereld waarin het scherm een steeds grotere factor is en scoren de enige vorm van succes lijkt. Bewegen, dansen en samen dansen geeft kinderen en jongeren kracht van binnenuit, zodat ze steviger kunnen staan in de samenleving.

**Dat is wat we onze kinderen en jongeren gunnen.
Daarom willen we meer dansonderwijs voor de
kinderen en jongeren in en rondom de scholen in
Nederland en het Caribische deel van het land.**

Om dit te realiseren slaan de bacheloropleidingen Docent Dans, omringende pabo's, partners uit het onderwijs, gerelateerde dansopleidingen, de dans- en cultuurwereld, en stichting Méér Muziek in de Klas voor een periode van zeven jaar de handen ineen in het DansopleidersAkkoord.

DaNS OPLeideRS AKKooRD.

ArtEZ
Academie voor
Theater & Dans

Maritska Witte
Directeur

codarts
rotterdam

Ingrid Stoeper
Hoofd Bachelor opleiding
Docent Dans en Docent Muziek

Docent Dans
 Academie voor Theater en Dans
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Damar Lamers
Artistiek Leider

Fontys

Dagmar Hoorn
Studieleider Danseducatie

hogeschool
Leiden

Hans Nijens
Onderwijsmanager Opleidingen
Docent Dans-Euritmie

LUCIA
MARTHAS
Institute for Performing Arts

Roemjana de Haan
Directeur educatie
Maaïke van Agteren
Teamleider Docent Dans

**MéÉR
MuZieK
iN De
KLaS.**

Jantien Westerveld
Directeur

Wat zijn onze speerpunten?

1

We werken zoveel mogelijk brongericht: de kinderen en jongeren en hun belevingswereld zijn altijd het uitgangspunt, welke achtergrond ze ook hebben.

2

We nemen zoveel mogelijk sleutelfiguren, zoals schoolleiders en schoolbestuurders, mee in de kracht van dansonderwijs voor kinderen en jongeren op en rondom school. Bijvoorbeeld door middel van bewustwording en beleving.

3

We stimuleren (toekomstige) uitvoerend dansers, autodidacten en makers om didactische en pedagogische vaardigheden op te doen, om zo hun passie voor dans door te geven aan groepen kinderen en jongeren. We onderzoeken de mogelijkheden om hen hierbij te faciliteren.

4

We stimuleren (toekomstige) groepsleerkrachten en andere onderwijsprofessionals om dans en beweging in te zetten als energizer of manier om te verbinden. Dans is een effectief leermiddel: beweging versterkt het cognitieve. Leerlingen kunnen daardoor sneller onthouden en de leerstof beter begrijpen.

5

We sluiten aan bij actuele ontwikkelingen in het onderwijs en bieden onze expertise actief aan om te komen tot doorgaande leerlijnen. Van jonge kind, naar basisschool, naar voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs, en de cirkel van naschools en buitenschools aanbod daar omheen.

6

We maken ons sterk voor duurzaamheid door nauwe samenwerking met lokale, regionale en landelijke partners, agendasetting en lobby.

7

We maken onderzoek naar de effecten van dansonderwijs en verwante onderwerpen zichtbaar, en stemmen onze activiteiten daar zo optimaal mogelijk op af. We vinden het belangrijk om vanuit deze visie studenten te stimuleren het onderzoek voort te zetten.

8

Waar mogelijk en opportuun trekken we samen op met het MuziekopleidersAkkoord en wisselen we kennis en ervaringen uit.

Ontwikkeling

Het sluiten van het DansopleidersAkkoord is een startpunt, het akkoord zelf is een groeiakkoord. Terwijl we werken aan de speerpunten hanteren we een open houding waarbinnen we kunnen bijstellen, nieuwe partners kunnen verwelkomen en in kunnen spelen op nieuwe ontwikkelingen die op ons pad komen. Binnen de looptijd van zeven jaar zien we een indeling van drie-een-drie. In de eerste drie jaar focussen we ons op onderzoek, ontwikkeling en samenwerking. Het vierde jaar staat in het teken van reflectie en het opstarten van de afsluitende drie jaren, waarin wordt toegewerkt naar de gewenste verduurzaming en verankering.

We nodigen iedereen nadrukkelijk uit deel uit te maken van dit proces. Ondertussen starten we vast met de volgende medeondertekenaars:



Academie voor Theater en Dans
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Anthony Heidweiller
Adjunct-directeur



**hogeschool
Leiden**

Ellie van der Geest
Directeur van de Faculteit Educatie



Dorien 't Hart - Blagojevic
Manager pabo



**Thomas More
Hogeschool**

Dorothee van Kammen
Directeur-bestuurder



Paul van den Heuvel
DGO onderhandelaar/Senior adviseur

**BEWEEG
ALLIANTIE**

Erik Lenselink
Directeur

**CONNY
JANSSEN
DANST
ANNOS**

Conny Janssen
Artistiek Leider



Jan Brands-Leever
Directeur



Saskia Sap
Voorzitter Dansbelang NBDO



Nicole Rust
Zakelijk leider

**DE
DANS
ERS**

Sanne Wichman
Hoofd educatie

**DE DUTCH
DON'T
DANCE
DIVISION**

Thom Stuart
Artistiek leider



Kishay Murray
Founder

• HALTE 6

Ymke Fros en Suzanne Zeegers
Oprichters

**holland
dance
festivAl**

Samuel Wuersten
Artistiek en algemeen directeur



Marco Gerris
Artistiek leider/ Regisseur



Hans Spekman
Directeur



Petra Bosman
Directeur

**KUNST
BENDE**

Marjolein Rietveld
Directeur



Remco Went
Hoofd educatie



Stuurgroep



Ted Brandsen
Directeur Ballet
Sophie de Lint
Directeur Opera
Stijn Schoonderwoerd
Algemeen directeur



Willemijn Maas
Zakelijk directeur



Ronald Witjens
Directeur



Willemijn van Woerkum
Programmameider
Breedvormend Onderwijs



Martine van Dijk
Co-founder

SALLY

Ronald Witjens
Directeur



Yannick Wagenaar
Educatie en Publiek



Damar Lamers
Artistiek directeur



Damar Lamers
Artistiek directeur



Lenneke Gentle
Directeur



Anne Bos
Voorzitter



meermuziekindeklas.nl/dansopleidersakkoord