

Format lesontwerp #bouweenbeat-challenge

Het lesontwerp mag niet langer dan twee A4'tjes zijn en moet tenminste de volgende elementen bevatten:

- a. Bij dit lesontwerp hoort een audiofragment van de gemaakte beat, deze beat komt duidelijk voort uit het lesontwerp.
- b. In het lesontwerp is duidelijk een bijdrage van een student Docent Muziek (of iemand die de vakspecialisatie volgt of muziekdocent) en een pabo student (of groepsleerkracht) terug te lezen. Dit mag ook expliciet genoemd worden. Er werkt tenminste één student mee aan dit ontwerp.
- c. Het lesontwerp is inspirerend voor andere docenten: zij zouden jouw les ook graag uit willen voeren en kunnen dat met dit lesontwerp doen. Het lesontwerp is zo gemaakt dat elke stap omschreven is en een andere docent dit direct vanaf het lesontwerp zou kunnen uitvoeren.
- d. In het lesontwerp wordt beschreven wat de beginsituatie van de klas is en wat standaard afspraken zijn (bijvoorbeeld stiltetekens). Ook wordt benoemd waar en hoe deze ingezet worden.
- e. De inhoud van het lesontwerp sluit duidelijk aan bij de belevingswereld van de leerlingen.
- f. In het lesontwerp worden allereerst muzikaal inhoudelijke doelen gesteld. Het stellen van niet-muzikale doelen weegt positief mee.
- g. In het lesontwerp wordt het gedrag van de docent benoemd, bijvoorbeeld met betrekking tot de begeleiding van leerlingen en wat de leerkracht doet om de gestelde doelen te behalen.
- h. Het lesontwerp heeft een duidelijke indeling. Dit kan bijvoorbeeld op basis van inleiding – kern – slot, maar dit mag ook de stappen volgen van het Creatief Proces. Geef hierbij ook een tijdsindicatie.

Tot slot: lever je lesontwerp en bijhorende beat (audio bestand) in uiterlijk **3 december 2021 voor 23.59u**, via het [inleverformulier](#) op de website van Méér Muziek in de Klas. De winnaar mag als eerste kiezen uit de prijzen (ook te vinden op de [website](#)). We vragen je om een mailadres in te vullen. Dit mailadres zal alleen maar gebruikt worden om contact op te kunnen nemen wanneer dat nodig is (bijvoorbeeld bij het winnen van de wedstrijd of wanneer een bestand niet te openen is).

Bij vragen: neem contact op via [Instagram](#) of de Facebookgroep [Studenten voor Méér Muziek in de Klas](#).

Naam student/leerkracht 1:	Richard Wanders (pabo-student)
Naam student/leerkracht 2:	Emma Wissink (vakleerkracht muziek)
Mailadres:	richard.wanders@student.fontys.nl
Titel/onderwerp/thema:	Sinterklaasbeat
Groep:	6
<p>Benoemen lesdoelen <i>Aan het eind van de les kunnen de kinderen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Met alledaagse voorwerpen beats maken. • Verschillende patronen herkennen en maken met beats. • Verschillen in dynamiek herkennen en bewust uitoefenen door middel van de verschillende beats. • Herhalingen, contrasten en variaties herkennen en ontwerpen. <p>Benodigde materialen</p> <ul style="list-style-type: none"> • iPads • Verschillende voorwerpen die te maken hebben met het thema Sinterklaas. • Verschillende plekken waar de leerlingen in rust de geluiden op kunnen nemen. 	<p>Voorkennis activeren</p> <p>De leerlingen hebben elke week een half uur een vakleerkracht Muziek. Tijdens deze lessen maken ze kennis met meerdere aspecten van muziek maken. Ze maken muziek op instrumenten, leren verschillende muziekstijlen kennen, bewegen op muziek etc.</p> <p>De leerlingen moeten tijdens de lessen op de muziekinstrumenten vaak wel goed het ritme houden en in de gaten houden wanneer zij aan de beurt zijn. Dit is een vast ritme en hebben ze nog niet zelf bedacht.</p> <p>De leerlingen kennen verschillende Sinterklaasliedjes en vieren dit feest ieder jaar. Zij weten dus al goed wat er komt kijken bij de viering van dit feest. Hierdoor kunnen zij snel zelfstandig zaken bedenken die te maken hebben met dit feest.</p> <p>Inleiding</p> <p>Bij ons op school hebben we een eigen Sinterklaasverhaal waarvoor we elke week een brief voorlezen. Vanuit deze brief leg ik uit dat we een beat gaan maken voor als Sinterklaas met zijn pieten naar de school gaat komen. Vanuit hier begin ik met de les.</p> <p>De aansluiting met de leef- en belevingswereld van de kinderen ligt zeker al bij het thema Sinterklaas. Ondanks dat het hier gaat om een groep 6 leeft rond deze tijd van het jaar toch de spanning rondom 5 december. Opdrachten die te maken hebben met Sinterklaas leven toch meer. De leerlingen putten vaak ook inspiratie uit de programma's die ze op televisie zien qua verhaallijnen en nieuwe avonturen rondom Sinterklaas.</p> <p>Inhoud van de les <i>Hoe ga je de les organiseren? Welke activiteiten en werkvormen? Wat doen de leerlingen, wat doet de leerkracht? Welke tijdsindicatie geef je aan de onderdelen? Wat zijn de stappen die je volgt?</i></p> <p>Na het voorlezen van de nieuwe brief die Sinterklaas naar alle leerlingen heeft gestuurd introduceer ik de activiteit. Dit doe ik met behulp van de beatmaker van 123zing. Hierop heb ik een beat gemaakt en daar overheen zingen we Sinterklaasliedjes. Dit duurt ongeveer 10 minuten. Zie ginds komt de stoomboot en Sinterklaas kapoentje komen voorbij. Hierin leg ik ook uit dat het natuurlijk ook super vet is om een eigen beat te maken en dat we dit gaan doen met voorwerpen die te maken hebben met Sinterklaas. Hierbij geef ik als voorbeelden scheurend cadeaupapier, het strooien van pepernoten en het kloppen op de deur. Deze geluiden laat ik ook echt zien en horen.</p> <p>In 5 minuten brainstormen we samen over verschillende ideeën qua geluiden die gemaakt kunnen worden voor de beats. Dit doen ze fluisterend met hun schoudermaatje. Als ik mijn hand omhoog doe, betekent dit dat het stil wordt. Alle leerlingen doen dan ook hun hand omhoog en zijn stil (stilteteken). Alle verschillende ideeën worden gedeeld en zet ik op het bord in een woordweb.</p>

In 10 minuten leg ik de opdracht uit en doe ik op een iPad voor hoe je met Bandlab de verschillende geluiden opneemt. Ik maak de verschillende groepjes door middel van beurtstokjes. Ik stel deze groepjes bewust willekeurig samen zo kunnen nieuwe samenwerkingsverbanden ontstaan binnen de groep. Ook heeft dit de voorkeur boven dat je als leerkracht de groepjes maakt. Doordat het volledig willekeurig is met wie de leerlingen samenwerken kunnen ze zich er sneller bij neer leggen. Elk groepje van 3 krijgt een iPad. Ik geef aan dat de leerlingen over 30 minuten terug moeten zijn met hun opgenomen geluiden en dat we hierna ze gaan bewerken tot beats. Ik loop ondertussen rond tussen de verschillende ruimtes waar de leerlingen geluiden aan het opnemen zijn. Ik geef van tevoren aan dat ze goed met elkaar moeten overleggen en dat ze samen het eens moeten worden. Verder geef ik aan dat ze in de andere ruimtes moeten letten op hun volume omdat andere klassen met gewone lessen bezig zijn.

In 30 minuten maken de leerlingen verschillende beats. Voor de leerlingen die het moeilijk vinden om inspiratie op te doen heb ik verschillende sinterklaasliedjes die we samen kunnen zingen om inspiratie op te doen. Zie ginds komt de stoomboot (stoomboot geluid), hoor de wind waait door de bomen (wind), hoor wie klopt daar kinderen (kloppen). Verdere voorbeelden zijn pakjes uitpakken, briesend paard, paardenhoeven, het breken van een chocolaletter, gooien van pepernoten etc. Ik loop langs de verschillende groepjes en monitor of het creatieve denkproces genoeg op gang komt en of de samenwerking soepel verloopt. Mocht dit niet zo zijn, stuur ik bij.

Na een half uur komen de leerlingen terug in het lokaal. Ik doe voor hoe je met de gemaakte geluiden een beat kan maken. Hierin laat ik de leerlingen ook ritmes voor klappen die ik namaak met Bandlab. Hierna mogen de leerlingen hier in dezelfde groepjes zelf mee aan de slag. Ik geef aan dat het volume van de iPads zo is dat het groepje het zelf kan horen, maar de andere groepjes er geen last van hebben en laat de leerlingen het volume aanpassen wanneer dit te hard is. Als ik ergens een goed voorbeeld hoor, laat ik deze klassikaal horen en geef ik opbouwende positieve feedback. Na ongeveer 20 minuten hebben de leerlingen hun eigen beats gebouwd en gaan wij luisteren naar de gemaakte beats. Wanneer de beats goed gelukt zijn, proberen we bij een paar er een sinterklaasliedje overheen te zingen. Dit duurt ongeveer nog een kwartier, waarin de leerlingen elkaar ook tips en tops geven.

Terugblik

Tijdens het maken van de beats loop ik rond om te checken of de lesdoelen behaald worden. Hierbij activeer ik ook de fantasie zodat de leerlingen zelf op nieuwe ideeën komen.