



Lesbrief speciaal onderwijs

Thuis

1. Thuis



Muzikale activiteit: Geluidenverhaal maken



Taalactiviteit: Spreken en schrijven



Moeilijkheidsgraad:



Tijdsduur: 2 lessen van 45 minuten



Vorbereidingstijd: 10 minuten



Benodigheden: Laat leerlingen iets uit hun huis meenemen dat geluid maakt. Benodigheden zijn daarnaast opnameapparatuur (eventueel een telefoon), werkblad 1 en 2 voor elk groepje van drie leerlingen, en geluidsfragment 1 en 2. De benodigheden zijn te vinden op [deze webpagina](#).

Leerdoelen muziek: De leerlingen kunnen de sfeer van muziek herkennen en benoemen. De leerlingen kunnen passende geluiden verzinnen en uitvoeren bij een eigen klankverhaal.

Leerdoelen taal: De leerlingen kunnen zich een ander thuis dan hun huis voorstellen en kunnen verwoorden hoe ze zich daar voelen. De leerlingen kunnen in een drietal keuze maken en tot een eigen (klank)verhaal komen.

Het muzikale verhaal 'Thuis' gaat over Tarik, die het thuis niet zo fijn heeft. Hij logeert regelmatig bij zijn oom en tante. Eigenlijk voelt hij zich daar meer thuis dan in zijn eigen huis. De kernvragen bij dit verhaal zijn 'Waar ben je thuis' en 'Waar staat je huis'. Door leerlingen in de voorbereiding iets van huis mee te laten nemen dat geluid maakt, hebben ze alvast een stukje thuis meegenomen.

Les 1: Verhaal schrijven

1. Laat het muzikale verhaal 'Thuis' horen. Zet de twee kernvragen 'Waar ben je thuis?' en 'Waar staat je huis?' op het bord. Laat de leerlingen tijdens het luisteren naar 'Thuis' nadenken over hoe Tarik zou antwoorden op deze vragen.

Laat de leerlingen de twee vragen beantwoorden vanuit het perspectief van Tarik.

Voer daarna een klassengesprek waarbij de volgende vragen centraal staan:

- Waar voel je je thuis?
 - Wat zorgt ervoor dat je je thuis voelt?
 - Heb je je weleens ergens thuis gevoeld waar je huis niet stond?
 - Heb je je thuis weleens niet thuis gevoeld?
2. Script schrijven: Verdeel de klas in groepjes van drie leerlingen en deel werkblad 1 uit. Loop met de leerlingen de verschillende opdrachten van het werkblad stap voor stap door en geef voorbeelden.
 3. De groepjes kunnen aan het werk. Controleer of iedereen de stappen juist doorloopt.
 4. Laat na het schrijven één of twee groepjes hun verhaal voorlezen

Les 2: Geluidenverhaal maken

5. Bespreek met de leerlingen de invloed die muziek kan hebben op een verhaal. Bekijk bijvoorbeeld [dit filmpje](#) waarin een scene uit 'The Lion King' met verschillende muziekstukken te zien is. Laat de leerlingen verwoorden hoe het verhaal volgens hen na elke variant verder gaat.
6. Ook in het verhaal van Tarik hoor je muziek. Voor welke stemming zorgt de muziek in de volgende fragmenten?

Speel de fragmenten af en laat de leerlingen hun antwoord invullen op werkblad 2. Vraag daarna waarom ze het antwoord hebben ingevuld. Wat in de muziek zorgde er voor dat de muziek boos of blij klinkt? Horen we in fragment 2 eigenlijk muziek?

7. De leerlingen hebben allemaal van huis een voorwerp meegenomen dat geluid kan maken. Vraag een aantal leerlingen geluid te maken met hun voorwerp. Kun je er nog een ander geluid mee maken? Waarom heb je dit voorwerp gekozen?
8. We gaan nu bij ons eigen verhaal geluiden maken. Bespreek met de leerlingen de stappen op werkblad 2 en geef een voorbeeld bij elke stap. Het muzikale verhaal mag ongeveer vijf minuten duren.
9. Het maken van een opname: Laat de leerlingen het geluidenverhaal opnemen als het een aantal keer geoefend is. Opnemen kan met de voice-recorder van een smartphone. Opnemen kan ook met een app of zoals Soundtrap, Audacity of GarageBand. In dergelijke apps kunnen de opnames ook bewerkt worden.
10. Presenteren: Laat de leerlingen hun opgenomen geluidsverhalen aan elkaar horen. Dat kan ook op een ander moment. Laat de leerlingen die het verhaal gemaakt hebben na afloop vertellen over het proces:
 - Hoe verliep het samenwerken?
 - Waar zijn jullie trots op? Waar had het nog beter gekund?

Bespreek ook het product:

- Zijn de geluiden goed te herkennen? Passen de geluiden goed bij het verhaal?
- Is het verhaal door de geluiden spannender geworden?
- Wat zou er nog beter kunnen?

Geef de andere leerlingen de gelegenheid om vragen te stellen over het muzikale verhaal.