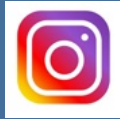


EEN NIEUW  
FUNDAMENT VOOR  
MUZIEKONDERWIJS



▶▶ ALS  
DE MUZIEK  
ER AL IS

|| SUZAN  
LUTKE ▶

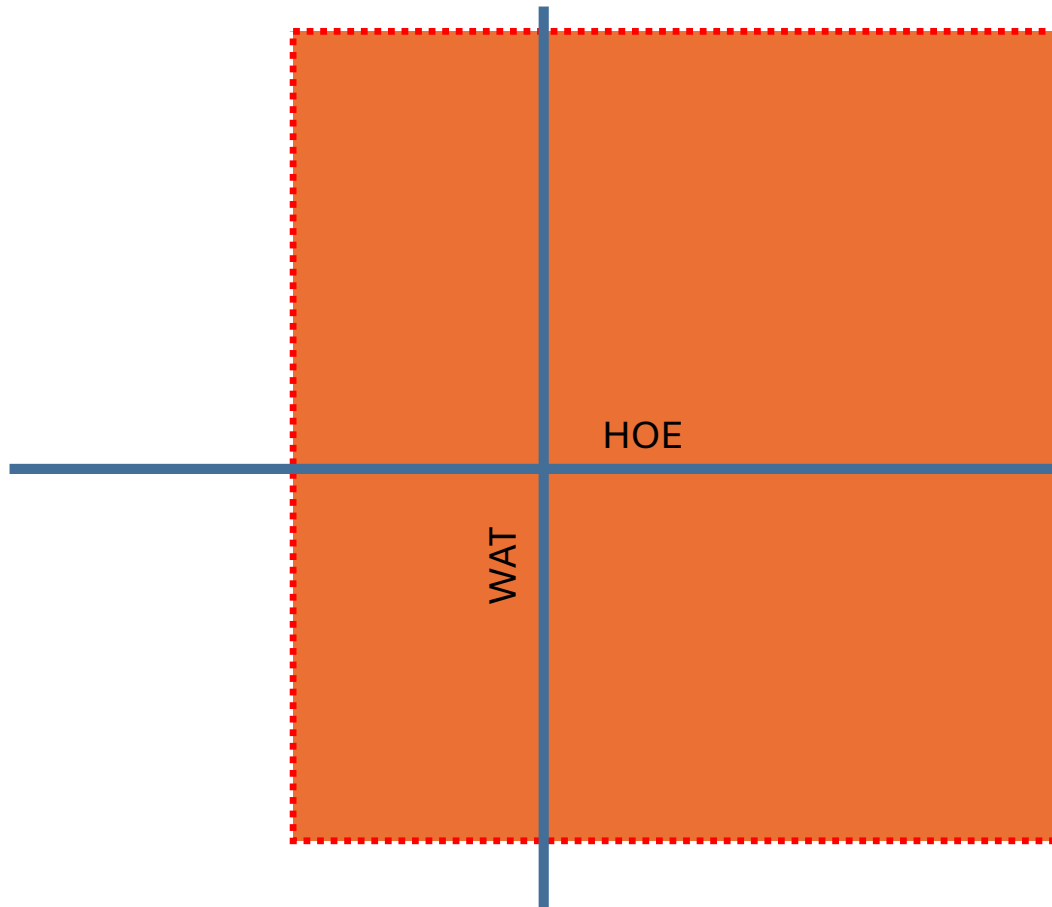


WAAROM

EN WAT MOET  
JE KUNNEN??

MUZIKALE VAARDIGHEDEN

DOCENT GESTUURD  
(SMETHODE)



AUTONOMIE



LEERLING GERICHT

MUZIKAAL VOORSTELLINGSVERMOGEN/EXPRESSIE

Music education  
©Suzan Lutke

# SELF DETERMINATION THEORY

Zingeving

Autonomie

Competentie

Intrinsieke Motivatie

Nieuwsgierigheid

Zelf richting geven

Doelgericht

Betrokken

Autonomie

Eigenaarschap

Zelfsturing

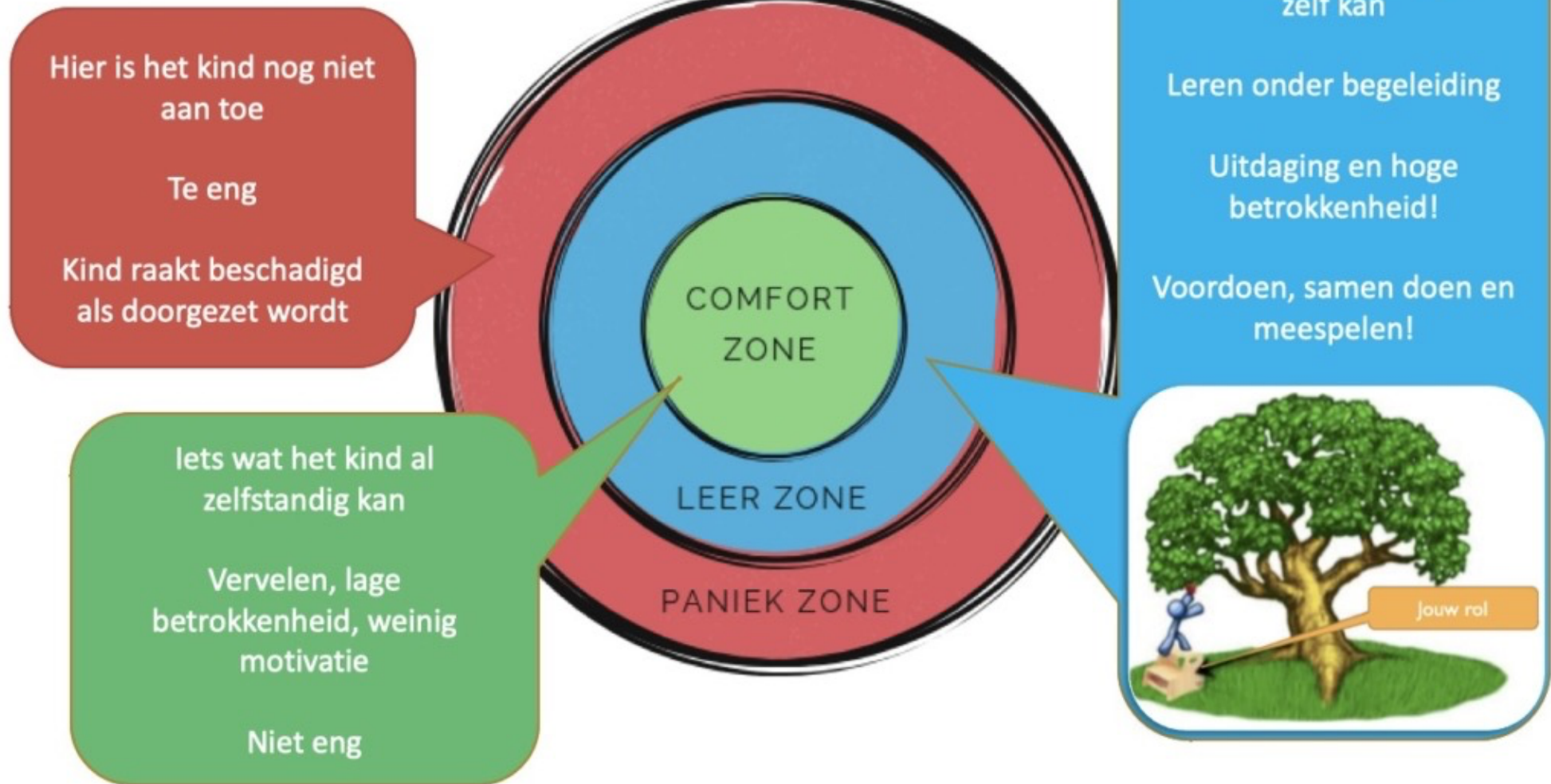


**Vygotski**

*Sociaal constructivisme*



# De zone van de naaste ontwikkeling

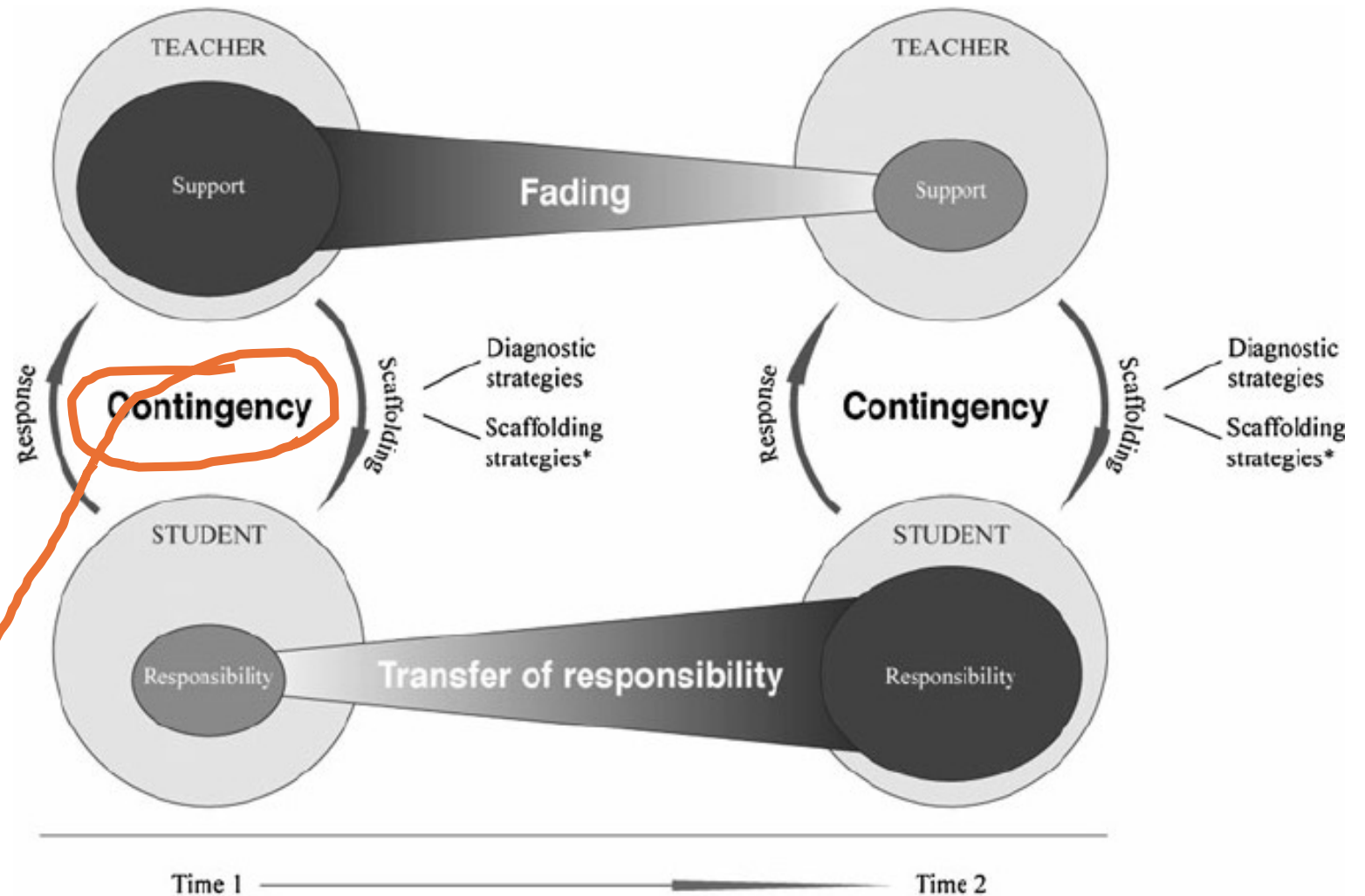


Modelling  
(voordoening)

Scaffolding  
(Ondersteunen)

Fading  
(verantwoordelijkheid  
doorgeven)

*Onvoorspelbaarheid...*

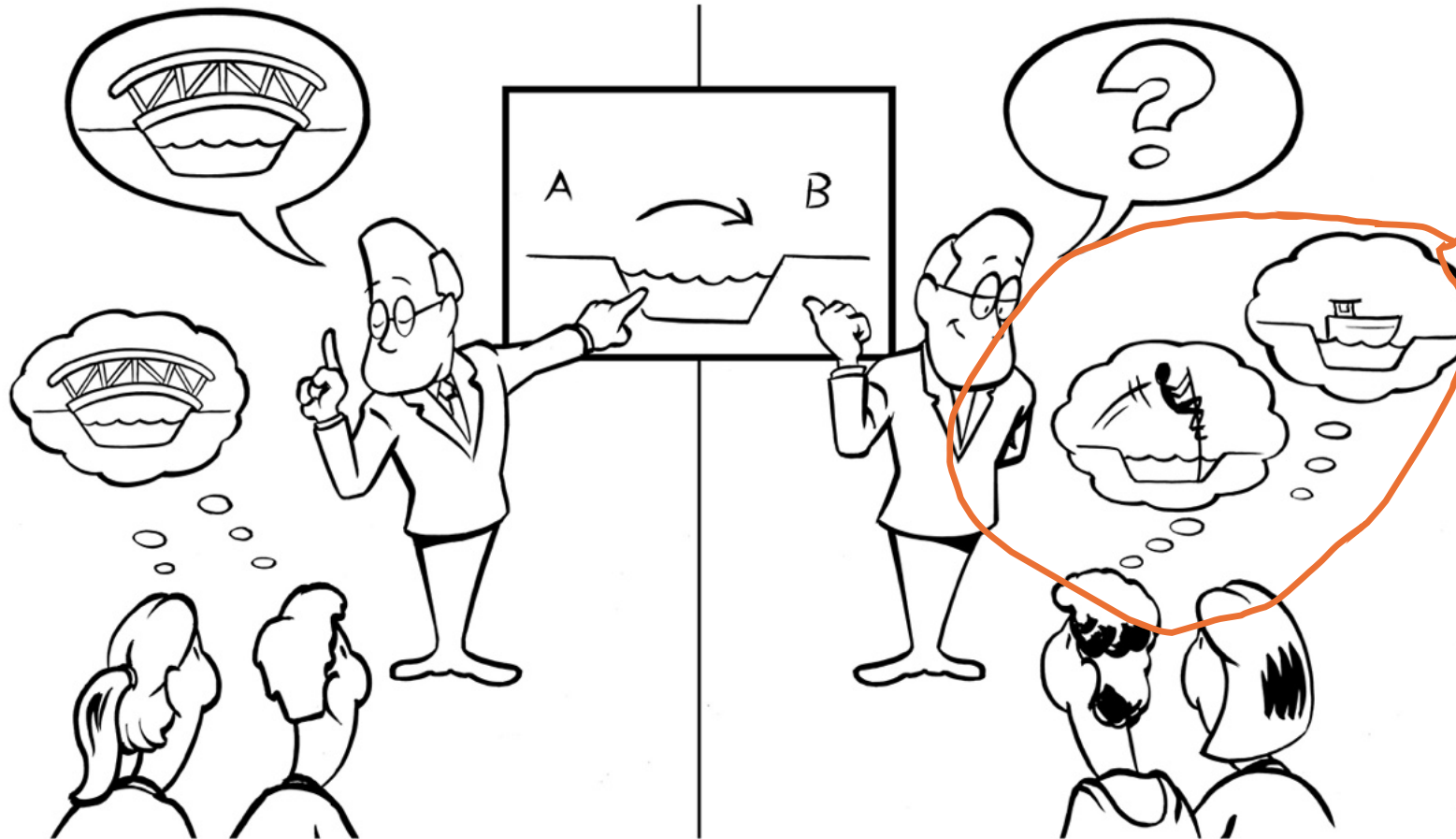


\* See Table 1 for a framework for analyses of these strategies



# BEHAVIORSME vs CONSTRUCTIVISME

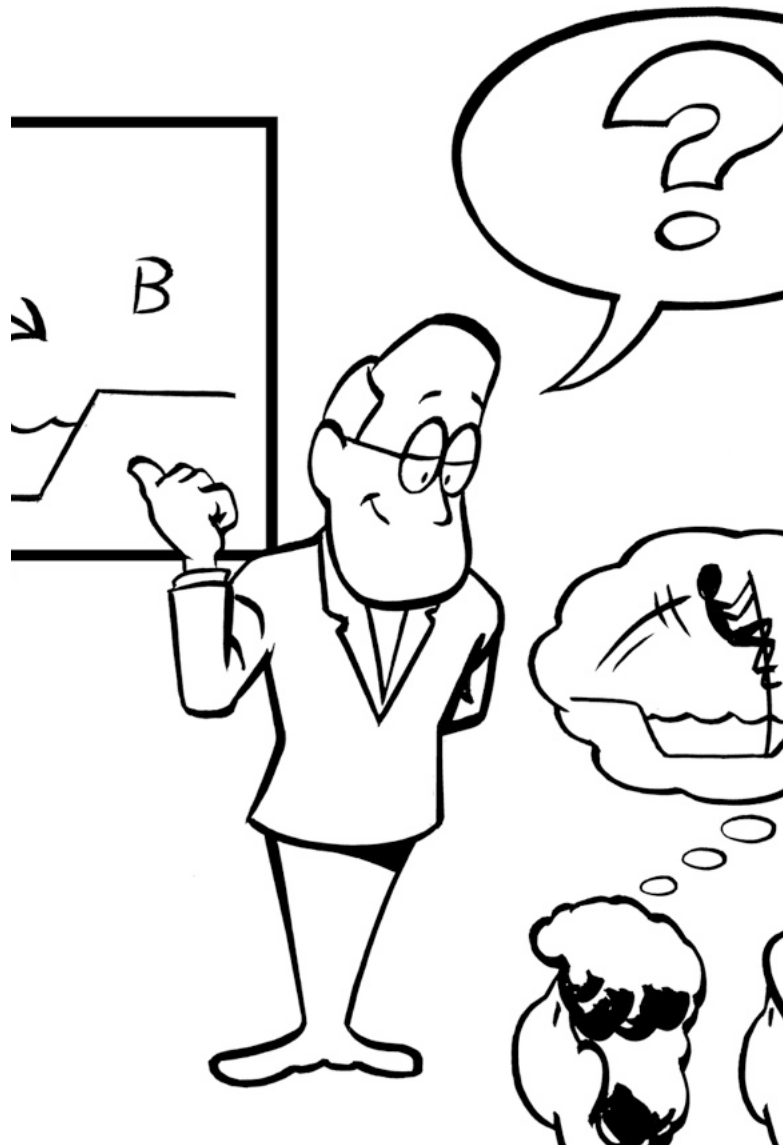
Wat is de rol van de leerkracht?



Ruimte  
voor  
verschil  
tussen  
leerlingen  
...

Ruimte voor verschil  
tussen leerlingen...





Wat kan deze vakdocent?  
Wat staat er in de  
vacature tekst?

Tell me  
And I forget  
Teach me  
And I remember  
Involve me  
And I learn



Dank voor jullie aandacht!