

Wie 'A' zegt moet 'B' rappen | Op naar een stevige muzikale basis

Samenvatting meerjarenplan Méér Muziek in de Klas 2021-2024

Sinds de oprichting van onze stichting in 2015, hebben we samen met onze partners goede resultaten geboekt. Met onze activiteiten bereikten we 550.000 kinderen, 32.000 leerkrachten, 3.700 scholen en 110 gemeenten. Ook verbeteren alle pabo's in samenwerking met alle conservatoria het muziekonderwijs, zodat er een nieuwe generatie leerkrachten en vakleerkrachten voor de klas komt te staan.

Hiermee hebben we een grote stap gezet richting ons doel: structureel muziekonderwijs voor alle basisschoolkinderen in Nederland in 2020. Maar we zijn er nog niet helemaal. In ons meerjarenplan beschrijven we hoe we onze opdracht willen afmaken én uitbreiden. Want wie 'A' zegt, moet 'B' zeggen. Of misschien wel *rappen*. In deze samenvatting zetten we ons meerjarenplan kort voor u uiteen.

Structureel muziekonderwijs voor alle kinderen van 0 tot 16 jaar

In de periode 2015-2020 lag onze focus op muziekonderwijs op de basisschool voor kinderen van 4 tot 12 jaar. De voortgang op deze missie, de plannen voor onderwijsvernieuwing vanuit Curriculum.nu en de beweging van Kindcentra 2020 maken de tijd rijp voor het oprekken van de oorspronkelijke missie. We leggen daarom nu de focus op alle kinderen in de leeftijd van 0 tot 16 jaar. Door zowel de voorschoolse periode als (de onderbouw van) het voortgezet onderwijs te betrekken kunnen we gaan voor optimale aansluiting gedurende de gehele jeugd. Daarnaast ligt het voor de hand om nog nadrukkelijker de verbinding te leggen met de wereld buiten de school. Ook daar spelen we de komende jaren op in. Ook betrekken we het Caribische deel van Nederland. We hebben voor deze vernieuwde missie een aanpak geformuleerd in ons meerjarenplan, gegroepeerd naar de 'vier B's'.

Integrale aanpak: de vier B's

Vanuit de Handreiking Muziekonderwijs 2020 hanteerden we een integrale aanpak. Die aanpak was erg succesvol, zo bleek uit meerdere onafhankelijke onderzoeken. In de periode 2021-2024 behouden we de integraliteit, en verleggen de accenten, mede op aangeven van die onderzoeken. We onderscheiden vier pijlers in de aanpak, de vier B's. Méér Muziek in de Klas heeft het overzicht en is verantwoordelijk voor de integraliteit. Het gaat er hierbij om dat er met een zo breed mogelijk palet aan partijen aan de doelstelling(en) wordt gewerkt. Hieronder omschrijven we de vier B's.

Bereik en bestendinging

Het lokale verankeringsprogramma Méér Muziek in de Klas *Lokaal* wordt in 2020 en 2021 geïntensiveerd. De komende jaren ontstaat landelijke dekking en dat maken we zichtbaar met MuziekAkkoorden en Bokalen. Het aansluiten van kinderopvang en het voortgezet onderwijs gaan we vanaf nu standaardiseren bij nieuwe MuziekAkkoorden, evenals de verbreding naar het na- en buitenschoolse aanbod. Ook kwetsbare scholen en scholen met een religieuze identiteit worden nadrukkelijk betrokken. Na het afsluiten van een MuziekAkkoord is gerichte begeleiding van het samenwerkingsproces, ook met betrekking tot het financiële aspect, noodzakelijk.

Bewustwording en zichtbaarheid

De afgelopen jaren ging het erom dat mensen overtuigd werden van het belang van goed muziekonderwijs. Nu deze overtuiging voor een deel is ontstaan, verleggen we het accent van bewustwording naar zichtbaarheid en het normaliseren het muziekonderwijs. Ook ouderbetrokkenheid is daarom een belangrijk onderdeel. De bewustwording en zichtbaarheid creëren we dichtbij huis (beleving), via wetenschappelijk bewijs, praktijkervaringen in de klas en slimme inzet van online kanalen, onder andere via onze ambassadeurs.

Basis vanuit de opleidingen

Voor structureel muziekonderwijs zijn kundige (vak)leerkrachten, onderwijsassistenten en pedagogisch medewerkers essentieel. Op 7 oktober 2020 sloten de pabo's en conservatoria het MuziekopleidersAkkoord met afspraken over duurzame samenwerking om de kwaliteit van het muziekonderwijs verder te verhogen en te borgen. Deze ontwikkeling breiden we uit naar de mbo-opleidingen tot onderwijsassistent en pedagogisch medewerker, zodat ook zij voldoende bagage hebben om bij te dragen aan het muziekonderwijs op respectievelijk de basisscholen en kinderopvang. Het MuziekopleidersAkkoord is medeondertekend door zo'n 60 landelijke en regionale partijen uit het onderwijs, het culturele en maatschappelijke veld.

Bijdrage aan onderwijsontwikkeling

De vraag vanuit het onderwijs was van meet af aan leidend in onze integrale aanpak. De komende jaren sluiten we nog nadrukkelijker aan bij alle onderwijsontwikkelingen en trends. We steunen onderwijspartners graag bij het vormgeven van vakintegratie, het doorontwikkelen van doorgaande leerlijnen, muziektechnologie, het anders opleiden van leerkrachten, het verlagen van werkdruk en de ondersteuning bij het lerarentekort. Ook zoeken we de aansluiting bij opleidingsscholen, passend onderwijs en integrale kindcentra. Onder de medeondertekenaars van het MuziekopleidersAkkoord zitten partijen die hierbij kunnen ondersteunen.

Acties per pijler

De komende periode werken we acties, behorende bij de vier B's, uit in meetbare doelstellingen. Ook benoemen we met welke partijen we samen willen optrekken om die doelstellingen te behalen.

Publicatie meerjarenplan

Het meerjarenplan is opgesteld in het eerste kwartaal van 2020. Door COVID-19 is de eerste fase van Méér Muziek in de Klas met een jaar verlengd. We zijn voornemens het meerjarenplan 2021-2025 halverwege 2021 naar buiten te brengen, zij het in een vorm die is afgestemd op een door COVID-19 beïnvloede maatschappij.