

MuZiek OPLeiDeRS AKKoord.

4 oktober, 2023, Zwolle

Competenties

Wat vraagt het van de Leerkracht?

- a. Enthousiasme en zelfvertrouwen (self-efficacy);
- b. Competenties in het ontwerpen van curricula;
- c. Kennis over vakintegratie (vormen);
- d. Inhoudelijke vakkennis;
- e. Vakdidactische kennis;
- f. Het sociale aspect van leren begeleiden;
- g. Monitoren van conceptuele ontwikkeling;
- h. Samenwerking tussen docenten van verschillende klassen/vakgroepen/jaarlagen.

Randvoorwaarden

Wat moet voor elkaar zijn om dit te laten lukken?

- a. Facilitering moet op orde zijn
- b. Deskundigheidsbevordering
- c. Breed gedragen visie

Contact



johan.sterken@nhlstenden.com



b.spieker@artez.nl

resultaten
Workshop Fascinatie voor vakintegratie

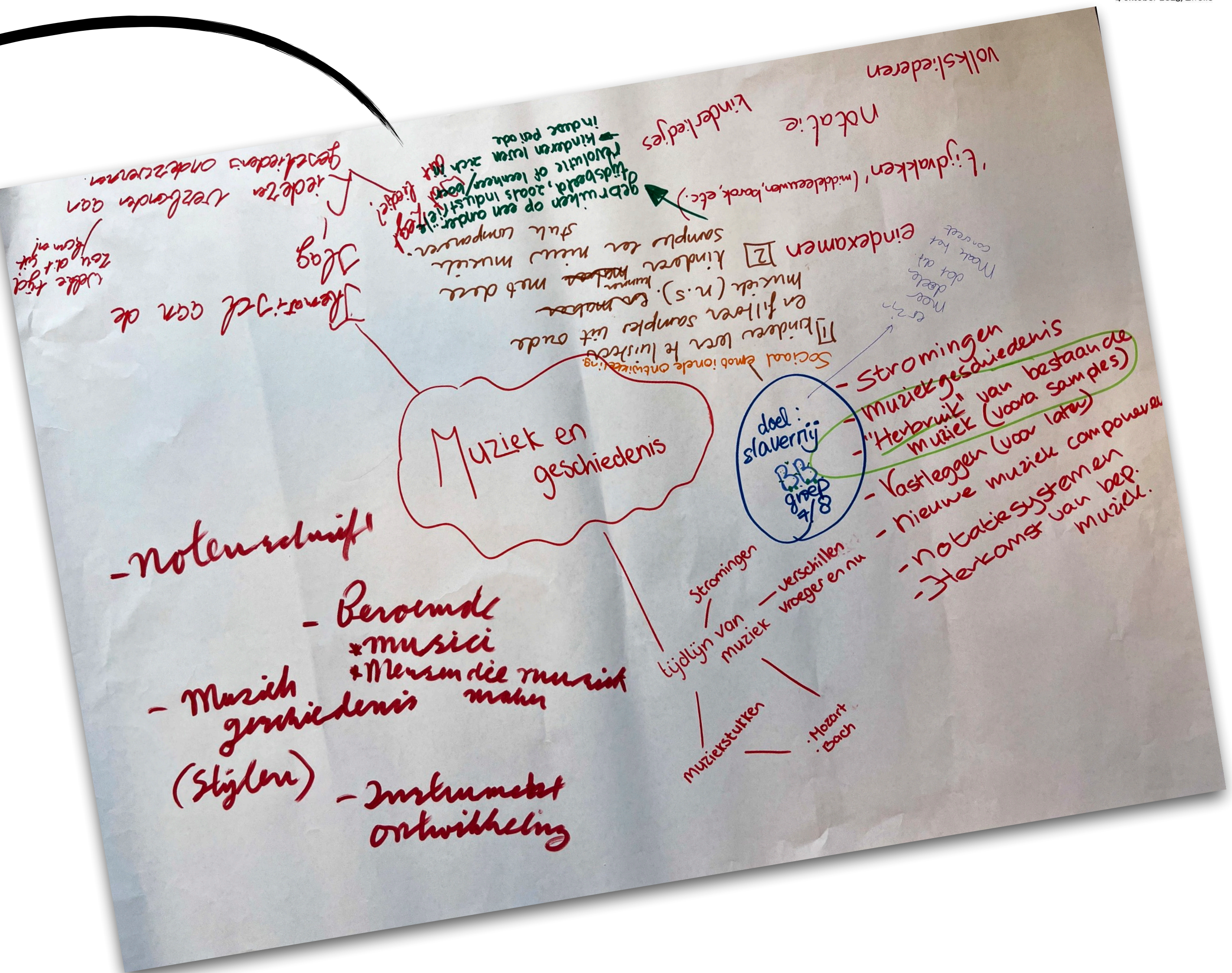
MuZiek
OPLeiDeRS
AKKooRD.

4 oktober 2023, Zwolle

Dit werk valt onder een [Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel 4.0 Internationaal-licentie](#). Dit betekent dat het document gedeeld en (zonder commerciële doeleinden) gebruikt kan worden onder vermelding van de bron (Rens Gresnigt, Fontys Hogescholen, 2020).



Dit werk valt onder een [Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel 4.0 Internationaal-licentie](#). Dit betekent dat het document gedeeld en (zonder commerciële doeleinden) gebruikt kan worden onder vermelding van de bron (Rens Gresnigt, Fontys Hogescholen, 2020).



Naam leerkracht/student:
Vakken:
Titel/onderwerp:
Groep: Bovenbouw



Kerdoelen 1. Muziek Past bij kerndoel nr: Tussendoel SLO: Bewegen/maatsort	Voorkennis activeren Wat weten de kinderen al? Bv. uit eerdere jaren of eerdere lessen? Topografische → muziek laten horen, kinderen het denken na over het uit welk land de muziek komt. (luisteren)
2. <vak> Past bij kerndoel nr: Tussendoel SLO: waar past deze muziek in de tijdlijn? meer inzoomen hoe de muziek is ontstaan daar. Voeg meer vakken toe indien gewenst	Benoemen lesdoelen Aan het eind van de les kunnen de kinderen: • op onregelmatige maatsoorten bewegen die afgeleid zijn van Hongaarse/Bulgaarse volksmuziek • benoemen hoe waar in de tijdlijn deze muziek vandaan komt. • Hoe is de muziek ontstaan daar.
Welke reguliere (methode)les/activiteit kan ik overslaan/ sneller doorlopen?	Inleiding Hoe ga je de les introduceren bij de leerlingen? Hoe sluit je aan bij de leef- en belevingswereld? Introductie over muziek uit deze cultuur. → Historisch verhaal, waarom deze muziek? Welk verhaal schuilt erachter.
Eventuele vervolgvactiviteit:	Kern Hoe ga je de les organiseren? Welke activiteiten en werkvormen? Welke begeleiding ga je geven/ wat is jouw rol als leerkracht? Verzinnen danspassen die passen bij de onregelmatige maatsoorten van deze muziek. → Dans van toen/daar laten zien goed luisteren naar maatsoorten.
Materialen: • • •	Terugblik Waar kijk je met de kinderen naar terug? Hoe stel je vast of de lesdoelen bij (alle?) kinderen behaald zijn (of: hoe kijk je tijdens de activiteit of de lesdoelen behaald zijn)? Dansjes laten zien aan elkaar. → Hoeveel bewegingen gebruikt? → welke maatsoort → Waar zie je verschil met NL/Hongaarse in dans.

Muziek & geschiedenis

Bovenbouw

Leerstijl
geloof
tradities
verhalen
bijzondere gebeurtenissen
culturen
stijlen

Stijl/proces
pre-historische
Monnik liederen
slavernij gevoelens
verhalen in tekst

Cultuur verschillen

De leerlingen kunnen op onregelmatige maatsoorten bewegen die afgeleid ^{zijn} van Hongaarse/Bulgaarse volksmuziek.

gs? volken samenleving → gebruiken/rituelen

veranderingen van toen naar nu

godsdiensden/geloofsovertuiging

welke boodschap/functie schuilt er achter verschillende ~~zaken~~ soorten muziek

Beginsituatie:
Dit vraagt Tijd en oefening.
Als je oefent vanaf kleuters kan het. Anders is het niveau misschien te hoog.

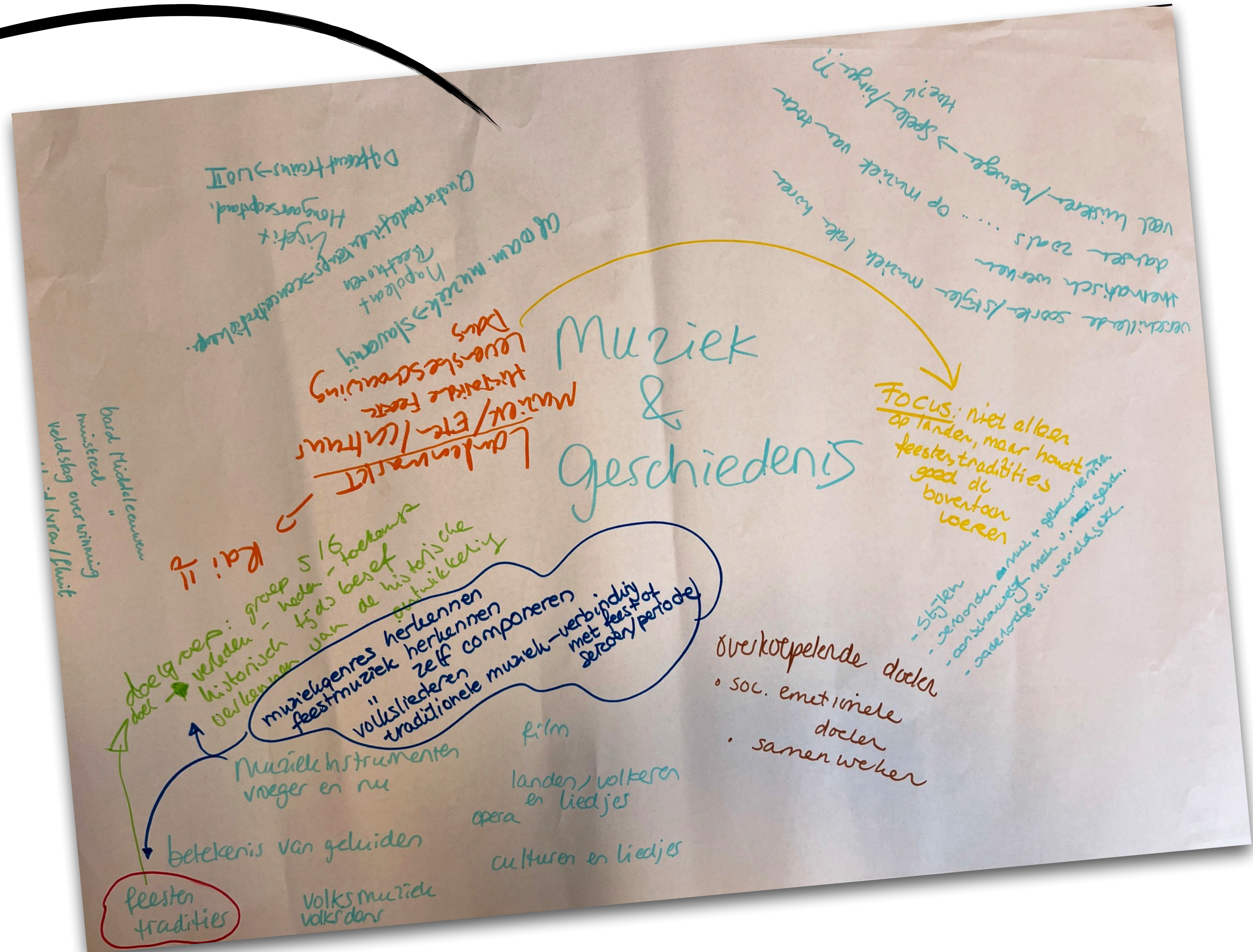
musical over Hongaarse bulgaarse cultuur
2 geschiedenissen waarin Un. onregelmatige maatsoorten gebruiken om het verhaal te vertellen en te ondersteunen (+rekenen(maat))

Samenwerken v.o. 21e vaardigheden

Bela Bartok

Kunstgesch. → verschillende stromingen
tijdperken → culturen /liederen

**Meer
MuZiek
in De
KLAS.**



Naam leerkracht/student:	Vroeger nu toekomst
Vakken:	gs m lta
Titel/onderwerp:	Vroeger / toekomst
Groep:	Onderbouw 1ste 3/4
Kerdoelen	Voorkennis activeren Wat weten de kinderen al? Bv. uit eerdere jaren of eerdere lessen?
1. Muziek	
Past bij kerndoel nr:	
Tussendoel SLO:	herkennen instrumenten geluidsklassific. muziekstijlen legte / toonhoogte
2. <vak>	
Past bij kerndoel nr:	
Tussendoel SLO:	lyrisch besef: vroeger (opa/oma) toekomst (kinderen) als ze groot zijn
Voeg meer vakken toe indien gewenst	
Welke reguliere (methode)les/activiteit kan ik overslaan/ sneller doorlopen?	
Eventuele vervolgactiviteit:	Vakoverschrijvend Samenwerken Prezenteren
Materialen:	opa's en oma's :-)



Naam leerkracht/student:	
Vakken:	Geschiedenis / muziek
Titel/onderwerp:	Hoe klonk (klinkt) het?
Groep:	7/8
Kerdoelen	Voorkennis activeren
1. Muziek	Wat weten de kinderen al? Bv. uit eerdere jaren of eerdere lessen?
Past bij kerndoel nr:	
Tussendoel SLO:	
2. <vak>	Tijd van de ontdekking en hervormen
Past bij kerndoel nr:	(1600 - 1700)
Tussendoel SLO:	Benoemen lesdoelen
	Aan het eind van de les kunnen de kinderen:
	• bedenken en
	• een bypassend muziekstuk vroeë spelen.
	•
	•
	• de invloed van de ontdekking en hervormen
	heren/eraren op de dagelijks maaltijden
Welke reguliere (methode)les/activiteit kan ik overslaan/ sneller doorlopen?	Inleiding
	Hoe ga je de les introduceren bij de leerlingen? Hoe sluit je aan bij de leef- en belevingswereld?
Eventuele vervolgactiviteit:	
	Kern
	Hoe ga je de les organiseren? Welke activiteiten en werkvormen? Welke begeleiding ga je geven/ wat is jouw rol als leerkracht?
Materialen:	
• instrumenten	
• ingrediënten	
•	
	Terugblik
	Waar kijk je met de kinderen naar terug? Hoe stel je vast of de lesdoelen bij (alle?) kinderen behaald zijn (of: hoe kijk je tijdens de activiteit of de lesdoelen behaald zijn)?



Terugblik
 Waar kijk je met de kinderen naar terug? Hoe stel je vast of de lesdoelen bij (alle?) kinderen behaald zijn (of: hoe kijk je **tijdens** de activiteit of de lesdoelen behaald zijn)?

[illegible]

Dit werk valt onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel 4.0 International licentie. Dit betekent dat het document gedeeld en (zonder commerciële doeleinden) gebruikt kan worden onder vermelding van de bron (R. Gresnigt, Fontys Hogescholen, 2020).

[illegible]

Naam leerkracht/student:
Vakken:
Titel/onderwerp:
Groep:



Kerdoelen
1. Muziek
Past bij kerndoel nr:
Tussendoel SLO:
2. <vak>
Past bij kerndoel nr:
Tussendoel SLO:

Voorkennis activeren
Wat weten de kinderen al? Bv. uit eerdere jaren of eerdere lessen?

Benoemen lesdoelen
Aan het eind van de les kunnen de kinderen:
• weten hoe een vulkaanuitbarsting ontstaat en verlopen.
• muzikale dynamiek (crescendo/decrescendo) weten en kunnen toepassen op het verloop van de vulkaanuitbarsting.

Welke reguliere (methode)les/activiteit kan ik overslaan/ sneller doorlopen?

Inleiding
Hoe ga je de les introduceren bij de leerlingen? Hoe sluit je aan bij de leef- en belevingswereld?
D.m.v. actuele beelden
In gesprek gaan over vulkanen.

Eventuele vervolgactiviteit:

Kern
Hoe ga je de les organiseren? Welke activiteiten en werkvormen? Welke begeleiding ga je geven/ wat is jouw rol als leerkracht?
Leerlingen denken na over hoe een vulkaanuitbarsting terugkomt in de muziek.

Materialen:

De leerlingen beelden de dans percussieinstrumenten en vulkaanuitbarsting uit. Zij als leerkracht best dirigeren en met signale geeftje dynamiek aan. Ook leer om een video te bekijken. Daarna best een tekening als dirigent.

Terugblik
Waar kijk je met de kinderen naar terug? Hoe stel je vast of de lesdoelen bij (alle?) kinderen behaald zijn (of: hoe kijk je tijdens de activiteit of de lesdoelen behaald zijn)?

Vulkanen:

- hard/zacht (instrumenten)
- uitbarsting nabootsen (dreigend, climax, opbouw)
- van klein naar groot
- geluiden doorgeven

aardrijkskunde

Bovenbouw (7/8)

1. Hoe ontstaan vulkanen
2. De gevolgen van vulkaan uitbarstingen
3. Hoe ziet de doorsnede van de aarde eruit
4. muzikale begrippen koppelen zoals crescendo
5. koppeling maken tussen instrumenten en de geluiden van vulkanen

LET OP!

- ook 3 te groot
- verget AK niet
- Melodie ook toe voegen

Volgen van leider

Samenwerkend

Topo
Geologie
Cultuur
Klimaat
Reizen
Zee/Land

Continenten
Savannes en woestijnen
Cultuur
Klimaat en topografie
Volcanen
Klimaat en natuurkunde
Landen
Laag dakt gebieden
hoge dakt gebieden
Continenten
Laag dakt gebieden
hoge dakt gebieden
Continenten

demografie
ontstaan & periodes
in tijden van aarde
klimaat / verandering
topografie
landen
wereld delen
hoofdsteden
provincies

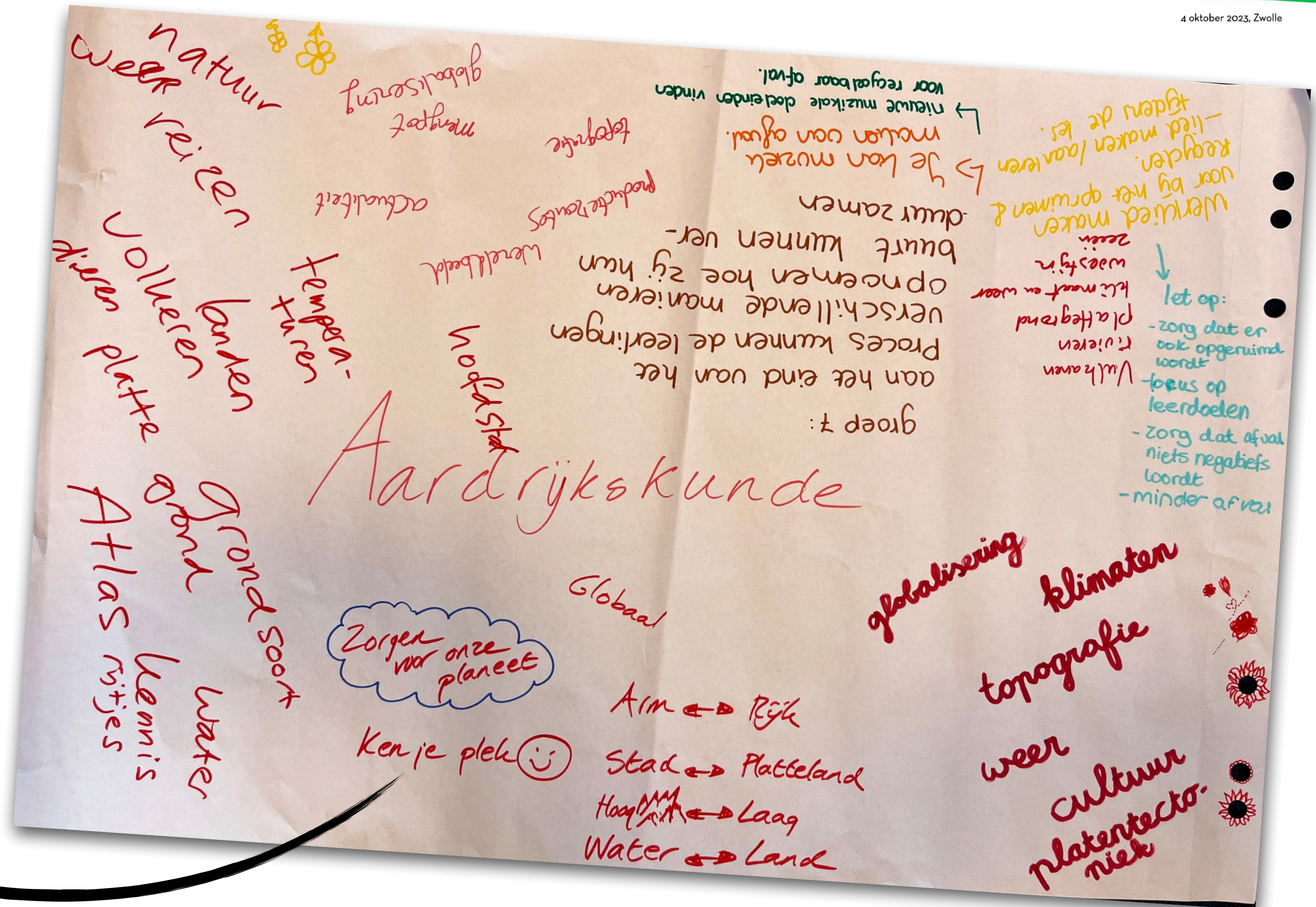
polen
europa
afrika
amerika
australie
ijsbjorden

rivieren
en zeen
berolking
evenaar
woestijn
en steppe

topografie
kanten
het weer
steden
zeen
vulkanen
cominanten
plateaustreken
klimaatverandering

landen
steden
bevolking
rivieren
klimaat
woestijn
reservoir
getijden
gesteente

Dit werk valt onder een [Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel 4.0 Internationaal-licentie](#). Dit betekent dat het document gedeeld en (zonder commerciële doeleinden) gebruikt kan worden onder vermelding van de bron (Rens Gresnigt, Fontys Hogescholen, 2020).



Naam leerkracht/student: <u>Connectie</u>	
Vakken: <u>aardrijkskunde & muziek</u>	
Titel/onderwerp: <u>muziek in cultuur</u>	
Groep: <u>6</u>	
Kerdoelen 1. Muziek Past bij kerndoel nr: <u>8</u> Tussendoel SLO:	Voorkennis activeren Wat weten de kinderen al? Bv. uit eerdere jaren of eerdere lessen? <u>al vanaf gr. 1 muziek & aardrijkskunde lessen</u> <u>eigen muziek smaak + culturele muziek</u> <u>kennen verschillende geloven</u> <u>zien uiterlijke verschillen</u>
2. <vak> aardrijkskunde Past bij kerndoel nr: <u>3f</u> Tussendoel SLO:	Benoemen lesdoelen Aan het eind van de les kunnen de kinderen: <ul style="list-style-type: none">• de lln. hebben onderzoek gedaan naar muzikale verschillen in culturen.• de lln. maken een digitale muurkrant met informatie over culturen• de lln. oefenen met de digitale geleendheid - 21 eeuwse vaardigheden
Voeg meer vakken toe indien gewenst	Inleiding Hoe ga je de les introduceren bij de leerlingen? Hoe sluit je aan bij de leef- en belevingswereld? <u>muziek bingo/memory welk muziekstuk hoort bij welke cultuur.</u>
Welke reguliere (methode)les/activiteit kan ik overslaan/ sneller doorlopen?	
Eventuele vervolgactiviteit:	
Kern Hoe ga je de les organiseren? Welke activiteiten en werkvormen? Welke begeleiding ga je geven/ wat is jouw rol als leerkracht? <u>digitale muurkrant</u> <u>uitleg over de opdr. Websites bij Langslapen, hoe kun je zien of hij betrouwbaar is.</u> <u>Succes criteria opstellen: waar moet je aan voldoen.</u>	
Materialen: • • • •	Terugblik Waar kijk je met de kinderen naar terug? Hoe stel je vast of de lesdoelen bij (alle?) kinderen behaald zijn (of: hoe kijk je tijdens de activiteit of de lesdoelen behaald zijn)? <u>Presenteren van eindproduct</u>

Handwritten notes and diagrams on a piece of paper. At the top right, there is a list of topics: **topografie**, **algemene kennis**, **nieuwus**, **landen/werelddeelen**, **natuur**. In the center, there is a diagram with 'cultuur' in a yellow box, connected by arrows to 'wereld', 'topo', 'landschappen', 'water', and 'groep 6. kerndelen. nr 3f/leren te'. To the right of the diagram, there is a red note: 'niet meer luideren muziek plaatsen haken meten'. Below the diagram, there is a green note: 'overkoepelend: leren omgaan met de ander → diversiteit (bijv. op gebied van muziek van de ander)'. In the bottom right, there is a green note: 'We missen de handelingen.' and a green note: 'Klimaat rivieren Gebergtes'. In the bottom left, there is a green note: 'watersnoodramp de wereld andere arme/rijke landen water omloop opwarming van de aarde topografie weer klimaat'. On the left side, there is a vertical note: 'De Geografie. leren over de wereld Topo = = Natuurverschijnselen'.

Naam leerkracht/student:
Vakken:
Titel/onderwerp:
Groep:

aardrijkskunde
klimaten
7/8



Kerdoelen

1. Muziek

Past bij kerndoel nr:

Tussendoel SLO:

43 54

2. <vak>

Past bij kerndoel nr:

Tussendoel SLO:

43?

Voorkennis activeren

Wat weten de kinderen al? Bv. uit eerdere jaren of eerdere lessen?

klimaten in Europa -> van vakantie
leuke werkvorm -> mindmap

Benoemen lesdoelen

Aan het eind van de les kunnen de kinderen:

- verschillende klimaten onderscheiden
-
-
-

Inleiding

Hoe ga je de les introduceren bij de leerlingen? Hoe sluit je aan bij de leef- en belevingswereld?

klokhuis weersomstandigheden

Voeg meer vakken toe indien gewenst

natuur

Welke reguliere (methode)les/activiteit kan ik overslaan/ sneller doorlopen?

Eventuele vervolgactiviteit:

Kern

Hoe ga je de les organiseren? Welke activiteiten en werkvormen? Welke begeleiding ga je geven/ wat is jouw rol als leerkracht?

per groepje een klimaat buiten Europa onderzoeken. -> muziek:
rap, instrumenten verwerking. Zelf ontwerpen.

Terugblik

Waar kijk je met de kinderen naar terug? Hoe stel je vast of de lesdoelen bij (alle?) kinderen behaald zijn (of: hoe kijk je tijdens de activiteit of de lesdoelen behaald zijn)?

Presentatie van muziek. Hebben ze het begrepen?

Materialen:

- instrumenten
- chromebook
- Digibord

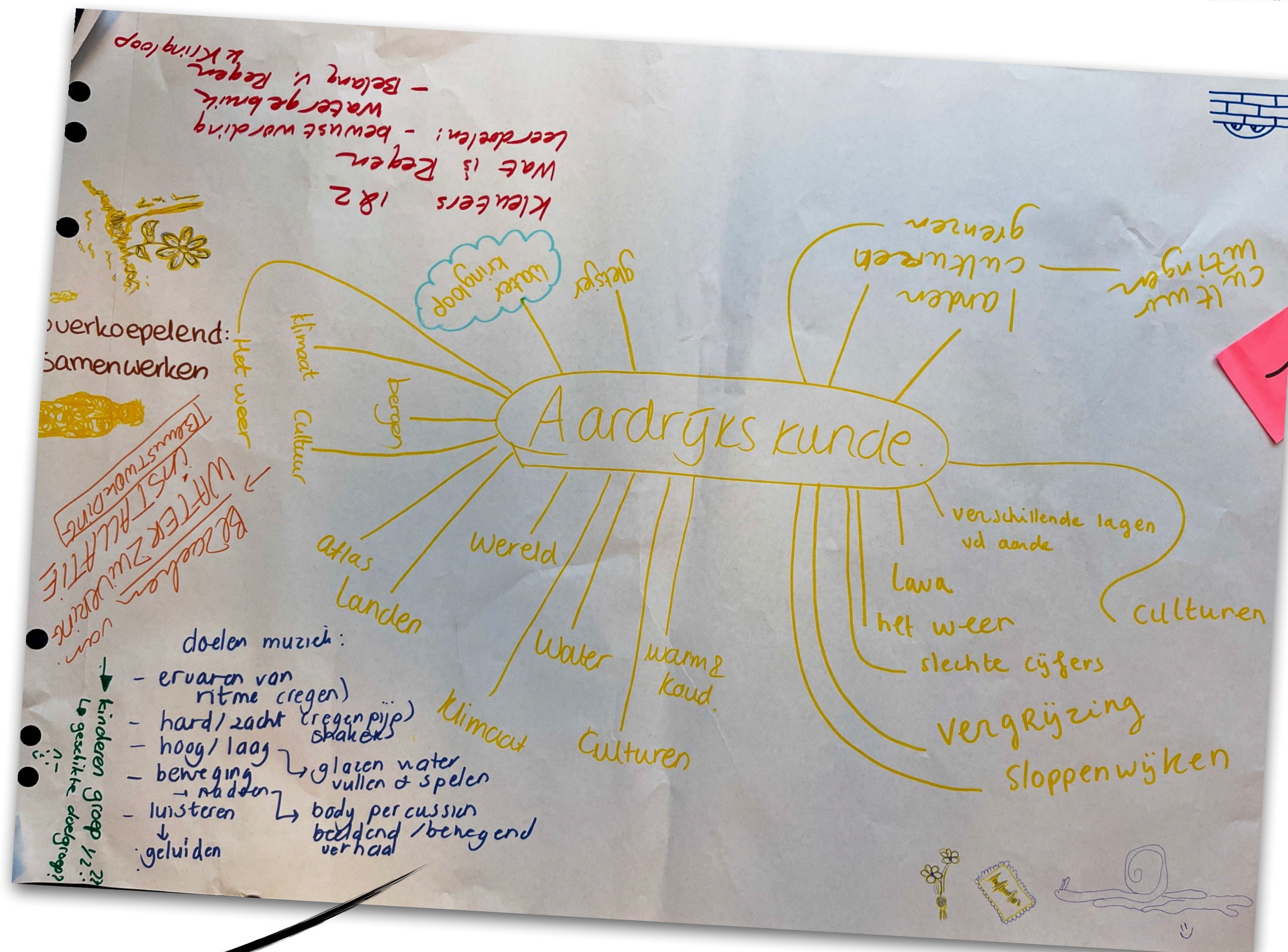


Dit werk valt onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel 4.0 Internationaal-licentie. Dit betekent dat het document gedeeld en (zonder commerciële doeleinden) gebruikt kan worden onder vermelding van de bron (Rens Gresnigt, Fontys Hogescholen, 2020).



**MeeR
MuZiek
iN De
KLAS.**

Dit werk valt onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel 4.0 Internationaal-licentie. Dit betekent dat het document gedeeld en (zonder commerciële doeleinden) gebruikt kan worden onder vermelding van de bron (Rens Gresnigt, Fontys Hogeschool, 2020).



MuZiek OPLeiDeRS AKKoord.

4 oktober, 2023, Zwolle